

لاحد ۲۴ يونيو سه ۱۹۴۰

العدد ٧٠ – اتمن ١٠ مليات

الرجل الكهربائى

الممثل الروسى التهير نيودور كوسلوف الذى يقوم بختيل • الكهرباء فى افغلة الرافعة بروابة « الشيطأة » وهى روابة سيخالية تخرجها احدى الشرظت الامبركية



#### عبدة الاصنام في الداهومي

من العادات المجيدة في بلاد الداهوي أنه اذا مان ميت استدعى أهله تداجن بليسول تها باً مجيدة كاثرى في العدوة المليا ويطوعون بالذل ويطرقات المدينة وهم ينشدون الاشعار وزمرون ويطبلون والناس نفر من سيلهم المستحداد ان من يمسيم يموت في الحال. وأهل هذه البلاد يعدون نوعاً عاملةً من الانهي ترى صورته الى البينة علا يؤده المأها واذا وأى المدهم مية منه منسابة على الرمل غير أمامها ساجعاً حتى تمر في طريحها 1 أ



#### سفينة جيش الخلاص

لجيش الحلاص في باريس سفينة واصية في تهر السين تستعمل ملجةً وهأوى فقتراه يفدون طبها في كل ليقة فبشاولون طمامهم وبراستون في سرائر غطية وترى حول هذا الكلام يعش مناظر هذه السفية الحدية





منظر عام لسلبة سيش الحلاس الق 





المخف الدقيق

هى مدكناته هذه السطور أو لم ينجل ، المشافرة أو لم تنفرج ، فلا شك المه الموقاً فقيقاً ، ولا شك البها كانت أزمة الموقاً فقيقاً ، ولا شك البها كانت أزمة الموان الشيل ، و . . . .

و الرض الدقيق به عنصر من عناصر الرض الدقيق به عنصر من عناصر الشخولية الرابع و واقا أقول التساب، المنابع ولي أو والاعساب، ولم يأس من النساب المنابع ولي رأي في الوضوع طالما المنابع المنابع والمنابع إلى منابعة إلى المنابع والكروم في كل منابعة إلى المنابعة المنابعة

م اللغد موقفها السياسي من أنجب موقف قد لبس له مثل لا في أنجلته ا وتساولا تي الهندولا في جنوب افر يميا الإثار و واق الواق ۽ يو...

ساحلال وقتم دوبارة وعندنا بتائه اسما سلطات تهلاث تتجاذب الحكية بطعم و التعب المسلمة بمنالة المحتجلة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة

المرافق المكافع أو التنق عرشه في المرافق المر

أنا لا أشكار في هذه الحلة العدة عن الاحراب جيماً بالمحرب بل أجرد من تحيق ولا الحراب جيماً بالمحرب بل أجرد من تحقيق ولا عرب المنافق أما عدني ولا عرب أن أما إلى المنافق التي يوثلك الن برى الماش كوخه الحقير تهار على رأسه المنطق بهموم النقر اللعقم والحاجة اللحقة : . المنافق بهموم النقر اللعقم والحاجة التي بعلي من المنافق من كثرة التطورات ، والدي الحكم المنافقة المنافرة ، والدي الحكم المنافقة المنافرة ، والدي الحكم المنافية الإمانات الحبية الإمانات الحبية الإمانات الحبية الإمانات الحبية الإمانات الحبية المنافرة ، والدي المنافرة ، والمنافرة ، والدي المنافرة ، والمنافرة ، والدي المنافرة ، والمنافرة ، والدي المنافرة ، والدي المنافرة ، والدي المنافرة ، والمنافرة ، والدي المنافرة ، والد

والله لوان هذا المستور من حديد وسوان لذاب الحديد وعنت السوان، ومن سكد الدنيا ان المناد الحزبي تأصل في النفوس حتى وقف المستور ، وحيداً ينلمت بساراً فلا مجد الا تتلاق قسر النبل ، ثم ينافت بيناً فلا مجد الا مصريان عماوه ومنا على الاكتاف وم اليوم يهزون الاكتاف وعلى شفاهيم ابتسامة التشقي وعدم الاكتراث . .

لا غاولوا ان تبعدوا الانجليز عن البدان كن ماالئة وكني ضحكاً من أقواهكم فل وتوركم الكة منهماً تبتوان تظاهروا بالوقوف و فلي الحياد و ٤-.

انهم يفسون كم جمعاً كا يلمون بمجارة د الشطريج ، فهل آن الأوان النظر المون ، واسع الآذان ، وتدوك الأدهان ٢٠ في خلا النب تكمات أشد هولا ، وأخم خاصة ، فانتظروا الهاية الهمية ، أو فاحسوا لها ، ق الآن الف حباب ١١١



#### ارتفاع الاعهم والاسعار

زعموا أنه منذ استفالت الوزارة ارتفت أسعار الاسهم والسندات وأسعار القطن بنوع خاص في الورصة . وهي دعاية حزية غرية ومعاها أنه أصلح نصر من الوجهية لثالية أن تظل بلاوزارة ... ولا يقبل العقل المندلة ان تنظيو و البورصة ، قال التطورق لية ، ولا صح هفان ليا لما الواعمين هل كانت اسعار الاسهم والقطن تضرح العمو أيام الوزارات السابقية . أم الكة عالة في البة من سنين ؟ الواقع أيها التصفون أن الاجانب يستفيدون ك خلافتكر التشعة ، ومن معارككر العامية

فرفعون الأسطر وتخفضونها حسب مشيئة جويهم ، وما يعنم متغولين بتسوى عمة الحكم أياً كان لونه للن حق الاجاب أن يرتكزوا على طرياتكم فيقعون الثقة محكومتكم ويتكبون الفلاح على اساس عدم الثقة والقشل لكرا مد.

وهل تشر فسور الفاهرة بنموع(لاكواخ في الأرياف؟!

#### کاول فتل محام نی فوة

يباكان الاستاد : عمد تكري كرشة ، يترافع أعلم تحكة قوة في إحدى التضايا ضد رجال البوليس اذابال عليه أحدر جال البوليس بعما غلطته بد الرافعة فاصيب حدة احابات تعل بسيا للستشع الأمرى ..

رُجو للزميل الفاشل أولاً الشفاء العاجل تم نترقب بليف الاجراءات الناسبة في مثل هذه الظروف . هن حضصر القضية على عين عليه



ومنهم بسيط ؟ أم تقوم الادارة قبل النيابة يواجها فتحث عن الهرضين تقاديماً لحرمة حقوق الدفاع ، وكراصة الهنة ، فل ضباط الباحث وضاط التعريات الفت النظر فالحادث حادث خطير له مسلس بالأسرة القضائية بأسرها والاكان فوضى عديمة النظير ا . . . .

#### رميوت الاندرة

اعترمت بعض الأعدية الرياضة السفر ال الحارج في رحادث رياضة في بلاد أوروبا المتلفة

والمئة قبد تبدو لاول وهة عديمة الاهمية ولكن المتصين الطلمين يرونها مئة حدية تعلق بكرامة أمنا وبلادنا

إن النتيع لحوادث حض الرحلات المائمة يشعر اليوم عند ما يسمع فحكرة وحقة جديدة يشعور الاشقاق على صحة هذه البلاد

شهوة المفر الى الحارج لمبرد المفر تفطي فل كل الاعتبارات الالية والادية ، قند متدعى عدم الاستعداد اللي أن يئم الرياضون على ظهر المركب في العراء ، وأن عملوا زادم معهم كالعرب الرحل في المعاري والراري والقفار ، وقد يذهب الرياضي ميم وهو لا محمل في جيه أكثر من حساب

و غدوة ، بسيطة في مطهربسيط ، فاذا ما وسع قدمه في أوروبا بحث في جيه عن النقات الشخصية فلا يقلر لبيء ، فهو اما هام على وجهه أو كافح في سين الاقراض من رمائه ، كذلك مدت أن سفى النوادي خلف عنا ديونا "طلت الكاتبات طول السام الماضي تدور بينها بين الاعادات الاجبية وأعادنا



الممري , والماملة المالية هي القياس الأدي الاه في الحارج ، والاجاب لا يتهاولون فره في تنديز هذا القياس ، فالسئلة كما ترى قومية لها اهميتها ، والرجاء نوجهه أولاً الى النوادي هذا فتانا قالى الاتحداد ثم إلى ولاة الامور

#### تقير الهجرة الى مصر

رفع من شهر في الداخلية تحود جودت بك وتيس قلم الجوازات في الداخلية تقريراً عن وجوب تقييد الهجرة الى القطر للسرى . . . وتحا تحود مدر مصلحة التخارة والسناعة قرفع كناباً الى ادارة الأمن يقترح فيسه عدم الساح العالى الاحاني الذين عجدت دحولهم في القطر مزاحمة العالى المسريين . . . .

وباحبذا لو استطاعت الحكومة الصرية اجابة رغبة حسرتي الفاشلين عدير الجوازات ومدير التحارة والصناعة ؟ ١

... ولا في الحيال باسادة ! أو ان تحريسكما

للحكومة استفرها حقاً لنامت الدنيا وقدت ، وانتدفق مطر الاحتجاجات والدكر انتخل واصف باشا غالي من الدول صاحات الاحتيازات ، واقامت عقم تجديدة في سيل القاوضات الني لا يزال باب فردوسها وسيمها و مفتوحاً » ، مسوضع القريران في الادراج ويقلق عليهما القفل و المسوكر » وتبق مصر تستقبل عليهما القفل المباجرين من عجار السكوكايين والمدويان ، ومن خواء كسر الحزائن وتسنق الحيطان ، ومن خواء كسر الحزائن وتسنق الحيم النحي والقد الجيل

هذه بنية لا متموحة عنها . فلظها من الحكومة بدل و تغييد الهجرة من الخلاج الي مصر و إياضها لمصر أمن مصر الى السودان . من ادا طنى عليا سيل الاجانب تركنا لهم مصر وجاًانا الى السودان ! ...

> فیکری ایالا: اهای

# يتفع الاكتدرية مالمفالها البوساء؟

الملجأ العباسي وكيف تأسس ـ كيف يصعر اليتامي وأبنا السبيل رجالا عاملين ـ جولة في مستشفى الامير فاروق للولادة

#### الملجأ العباسي

اللحأ المالي بالاكتدرة أكر ملاجي. القطر الممري وأوسعها نطاقا وأكثرها الجندارا وأوزاها تثاناً . وهو يشغل قطعة أرض كبرة خلف حدائق الشلالات بوابور الياء ، ويتكون من ۽ بدرون، أرضي وكلالة

الاعطاء الدين برحليم البه السنشق الأميري بعد من الفطام، وأبناء السيل الدين ليس لم أهل معروفون، واللطاء الدين قدوا أناءع وأمهانهم، والابتام الدين فقدوا آباءم. فهو والحالة هذه اللحأ الوحيد الذي محمم شتأت

الجليلة والبرات الشكورة الى اشترك في تأديثها كار الحسنين والحيرين من ألناس

#### كف تأسس الملجأ

ويرجع الفقل في تأسيم الى جمية مكارم الاعلاق الأسلامية بالاسكندرية. قد كان ويقوم هـ ذا اللجأ بتربة وتطم وإنواء . من أغراضها الممل على مساعدة الفقراء بكل الوحائل للمكنة. وقد خطر لأعضائها وعلى رأسه وثسيا للرجوم الشيخ عد الفتاح شريف أحد علماء الاسكتدرية . أن يؤروا ملجأ يقوم بترية اللفطاء وأبساء الفقراء وكانت هذه الفكرة هي الأولى من توعها في القطر الصري ، إذ لم تكن

توجد فيه وقتلة ملاجىء

أمحابها هنوا لتخيفها . وفي اليوم الرابع والشرين من شهر أغسطس عام ١٩٠٣ افتتح الملجأ في بيت صنير واقع على شاطىء المسودية عوار سراي صن باشا . وأطلق عليه اسر و ملحاً القطاء ، . وقو بل الحاجه عهلمة ، وتصدى الكثيرون لناصرته ومده بالترعات التي تمنكن بها من الثبات والسير في

#### عمله الدري غطى واحة جمعة الملاجيء العباسية

" وفي علم ١٩٠٥ ألتأ للرحوم خليل باشا حادة مدر الأوقاف في ذلك الوقت جمعة و اللاجيء العالمة ، ورأى توسيمًا لاهمالها من جهة وحفظًا لكيان ملجاً جمية مكارم الاخلاق الالمامية من جهة أخرى أن يسم

هــلـــه الاتواع ، وله تاريخ حافل بالاتحال أو شبه ملاحي، ، فنما اختمرت في رؤون ، هذا اللجأ الى الحمة التي أـــــها ، ويا الم اعتباء جمية مكارم الأخافق في تاءمة وافتواعلى النكرة شاكرين فحلله بالاعلا الجميلة واهتامه الفائق باحثهم ومنت جمية اللاحق، العلم الم

الدي وجنه لقبها واستمر أعظرها يدوا يساعداتهم الادية والمارة مماؤك والإس ورقيا ، حقالا كان عام ٢٠١١ إلى عام العروة الوثق الحبرية الأسلامسة ، فرؤك ٢٠ جمية واللاجيء العاسية و واللما المام اليامع احتفاقه باجه وأضفت العالم عاغها توسيع علاته وترقيه شؤونه ادغاءا نظام مشحسن عليه . وتكون له على كان رأت الرحوم عمد عد إلكا والا حضرة الاستاذ الفاسل الشيئ تحد عوالم الكيم لاظراك ولايزال يتغل عطاء الى الآن . أما رئيس على الامارة الملي ماحد السعادة حسن مدى إلما عاد الاكتدرية . ووكله العنامل عو مم ماحي العزة سايان لمك يسرى التي اسم فقال كبر في جوت باللما

#### دار جديدة للمايعا

ولبث اللما في مفره القديم غياله الهبودية ، حتى رأت جمية المردة م أعمالها وغاء مواردها أن تؤمن والم له حد أن ساقت داره العديمة عن يب و أسبت غير مالمة النمام بالأغراش الوصد

وقامت الخمية سناء لعالز الجابلة لعا عام ١٩١٣ خلف حدائق العلالات و اليا وازداد عدد اللاجئين الدواتمة المماله وأصبح مالحاً المنصة الالمالياليا الني وجد من أجلها .

وشت الحرب العظمى في عام ١١١٤ واحلت القوات الريطانية أو جهان الم اللسري، فر تداء مكاناً وسماء طالمانه تعاكم تعكر فيه الاوشان . وإنعهت العدا دار اللبعاً العباسي لحسن موضها و آورها و الد درد دري فذائها فأنحذته السلطة المسكري مقرالها وعاد اللجأ الى دارء القدعة عي

الهمودية ، وا يكن ذلك لؤاد ال لث يؤديها عي أحس وسه دحق الإلياد المرب أوزارها في عام ١٩١٨ الله دار، ورجع إليانايا اكثرفودو ومرت السنوات ولللخأ بزيان فوة ا الآن يأوي أرجاة لاعن من المينا لنكل فريق فيم قائم باله يغه

#### تعليم اللاجئين واللاجئات

كان اللما كدر - يد لمه ال منهج التعليم الأولى ، وأنكن عبداً الم علمه أن عليه الصناعات في أواحر علم وجماً النسر العلى متلك مع النسر العاس ال محت علم العارضة وأنث بتائج الما



المجمعين البس قاصراً على الللمة لانه منى المحتومة الاولية ينقل الى احدى الاصالة التانية لجمية المروة، ومنها المحتمد المنونة والصنايع لللمقة مها .. الشرعة التي الشرعة التي المنتظمة المن المنتظم المناه الليما المنتظم عدداً من ابناه اللمعالم بمرام جملا عرباً متفقاً ضير تشيف

اللمن فنهن بعد أن يتهن من علومين المسلمة المس

#### المناعات في الملجأ

التنافذ في اللجأ المباسي فروع متعددة المدار كثير من الاشال التي تطلبها المنافزية والأفراد و متحاث الاقسام المجاهزية والأفراد و متحاث الاقسام المجاهزية إلا منذ المجاهزية اللجأ في ينتأ إلا منذ المجاهزية المجاهزية المجاهزية المجاهزية المجاهزة المجا

الله مناعة ادخلت الى الملحماً كانت العلميران وقد تقدمت تقدما عسوسا طاع الساعات الوجودة في الملحاً الآن. العظم الصناعة صابع ماهر لاسرته الفضل المنافضالا العالم المصري

است الى اللجأ بعدند سناعات أخرى لا اللجأ بعدند سناعات أخرى المواضع على قائم بداته . فهناك قدم الموافع ورشتان ، واحدة للمين والحرى . والدخم معطو وصاعته تنما يدعو الى الارتباط المعمومة هذا الهم برسمون الاكمال المعمومة في المسعود المستوالي الارتباط المعمومة في المسعود الاكمال المرتباط المسعود الاكمال المعمومة في المسعود الاكمال المسعود المسعود المسعود الاكمال المسعود المسعو

الله أيضا قسم الترزية الذي يقوم جها للمراود الله المرود الله المراوس جمية المرود الله المراوس المراوس

الابرة أثناء العطلة السيفية لتفوينهن في هده المستلفة من جهت وشغلهن في العطلة بعمل يغمهن في العطلة بعمل يغمهن في المستقبل من جهة أخرى . وأيضاً قسم التدبير المنزلي الذي يعد الفتيات لادارة الشؤون المنزلية حتى اذا ما صرن ربات بيوت اضطلعن بمهامها بما ينغي من الحكمة والاقتصاد وحسن التصرف

#### قسم الموسيقي

وقد اهتم اللبغاً بتكوين قرقة موسية ، كان يقوم بتقين افرادها مبادى و الوسيق وأصولها بعض الاجاب فعلفت الروح الموسية . الاوربية هلي نفوس افرادها ، ورأى اللبغاً ان يكل آمرها للي شخص مصري تتوفر قيه النموط التي تؤهله لان يقوم بتدريب افرادها على الوسيق الشرقية ، واصحت الغرقة الآن سائرة على خير ما يرام ، وهي انتبر من القرق المستخدرية حت تشترك في احياء حقلات خيرة واهلة كايزة

وهي توألي المزف في ميادين ومتزهات الاسكندرية وغيرها من الاماكن البارزة التي يكثر الجهور الكندري من التردد عليها وحسم هذه الفرقة فحراً ان يكون من خرعها من سماورت في موسيق الحرس اللسكي وموسيقات الجيش العمري حيث تصدم لهم روات شهرية تهم دارة اللبط الاخار شيء مها في صدوق التوفير فلسكتمر في عقار الو عمادًا لهم في مستملهم

والى جاب دلك فان اللجاً بفكر في تكوين فرقة للموسيق الوترية حتى يفسح مجال الرزق



تلاميد اللجأ العامي للمون في قائد الحاني



الراء علية عملتن الأمير مروق

لفلتجنين اليه , وكلو

ممل على عصل عدد

الفكرة في القريب

لوحة المتبرعين

وقد رأى اللجأ أن

غله ذكرى أحماء

ذوي الاحان من

الوطنسين والأجانب

الذبن نشطوا لاعانته

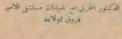
وماعدته حتى بكون

عناك أثر ناطق عا

أقدموا عليه من عمل

( اليقة على مقدة ١٧)







ورئة النجاد في تم

البتات في الملحة العباسي

## لحية سياسية: تحلق مأمر السلطة العسكرية المستروسي مفتش الداخلية بيافر من الفاهرة الى شين الكوم لبأمر بحلفها

كان لالم السلطة المسكرية الرائيل وعبدائها ع مورة حصطني كامل وأراد أحمد الحجود ال وكنتيا المواسسة أومها حوادث تافيذ في حد ذاتها ولسكنها لا تحقو من فكاهمة مضحك و و أن في مصر من يؤرج الحوادث التي تتم في متن في مصر من يؤرج الحوادث التي تتم في متن

في مصر من يؤرخ الحوادث التي تتم في متن هذه الطروف الاستشائية لاستطاع أن يعون سفراً متضاً من الحوادث الطريقة التي تماثل فحدة هذه التعية

في القرية

قامت الحرب العقدي سنة ١٩١٤ وكنت أجرر في سميغة الحروسة ، ورئيس تطريرها الكان الكبر فرح انطون ، فلما لتندت وطأة السلطة العكرية على مصر رحمات الى قرية ، ميت خلف ، يجوار شين اللكوم وترات في دار أخي في تفتيش والعد سمو الحديم السابق ، واعتكفت عن الناس وأطلقت لحين وفرعت الى العبادة

وكانت السلطة تشدد الرقابة على المتنظين بالشؤون السياسية من الرجال والشيان وتتقييم وتضيق عليهم الحناق أو ترسلهم الى جزيرة ماملة أو تحدره في المنقلات للمدية - وكلت في مضتفي الاختاري جيداً عن متاولها وان لم أكن بهداً عن عيون الرقباء

#### قسيدة سياسية

وق سنة ١٩٩٥ تظمت قديدة مقصورة حلت فيها على حود الساطة المسكرية ووصفت ماثيم وعبيم في الطرقات ودعوت الثورة او الخلاص ، وعقلها بعض أصدقائي في شبين السكوم و حفظوها وتداولتها الالسن ، واتصل أمرها بالسلمة قصدر الامر بتفتيش منزلي في وقت بركة السمع ومنزل أخي بيت خلف في وقت واحد للبحث عن القديدة واعتقالي عند العثور عليا وإرسائي الى القاهرة

#### في بركة السب

كان هاحب الدهادة محود عبد الرازق باتا وكياد للديرية الدولية وجاء مع بعض النساط والجنود فقائدوا العار تعيشاً دقيقاً وقليوها رأسًا على عقب طريعتروا على شيء وحدمن بعض النساط التعريان حدمة سأذكرها لهم دائماً لاتها دات على وطنية ادرة وشهامة فائمة مع المحافظة على الواحب

وقد سألني عمود باشا لماذا أطلقت لحبتي ؟ فأجت ولماذا أطلقها سعادة حسن عبد الرازق باشا ؟ فضحك واعسرف حاملاً جس الرسائل الشخصية والقاطيع الشعرية

وفي أثناء ذاك كان بعض الصباط والجنود غنثمون منزل أشمي بميت خلف بنميادة مأمور مركز شبين الكوم

#### أين كانت القصيلة ?

كانت لي عادة ان أخيء القصائد الحطرة داخل و اطارات به السور الفاقة في الجدران

في اطلا ف أنته ما يك الطال : و الريد ان تذهب معي ينود ان الى الدار وهناك أخبرك . .

وحدثني في الطريق بما وقع من السنر ولسلي قتلت: ، وأنا لن أخلق لحبتي ولابد

ان ألمافر الليلة إلى القاهرة، وأبي وقال:

ه ابق ماشئت واذا أدى بي الامر أن اذهب

تحية فيسبل عاء لحتك الهوية فأنا منعدا،



الاستاذ عمود رمزي لظمر بذفته الني خلاتها السلطة

ما ذنها ؛ ، فلما سم الأمور قوله أمر الحدي يترك الصورة في موضعها \_ ومجوت : ؛ ؛

وتكامت مع أخي في التليفون فأخبر في انه وقع تشتيش بمنزله . فلت وهل استحت بدالى صورة ، مصطلى كامل ه ! فلدتني بناوقع من الجندى . وقال الآن قهمت لعل التصيدة في ذلك الأطار وعاد مسرعاً الى العار فأخرجها ما تفادا

#### المنتر ولسلي

وجد ذلك بأسام حاد الى دميت خلف ه الستر ولسلي مفتن الداخلية ومعه بعني الجنود وسأل عني قليل له إنه غير موجود تقابل مفتني مب حلف الرجوم « مسطني شته يك ، ، وقال : ه جب البحث عن فلان وحلق ذفه حلا بأمر السلطة السكرية ، وان لم يضل فسأحضر غداً وأحرقها بالغاز ! ، وحلول الفشي عداً ان يقع للدخر ولسلي وحلول الفشي عداً ان يقع للدخر ولسلي مأنز ، حل مستدم لا عالى بالسابة ، قال :

وحاول الفش عبثاً ان يقع الدتم ولسلي بأنني رجل مستفيم لا شأن لى بالسباسة . قال : و ولكن التقارير التي ترسسل الى السلطة مكنوبة بأيد مصرية حيث فير قائل ، وأطلعه على شيء منها

#### في شبين الكوم

كنت جال في مداد ذاك البود مع بعض أمدقالي في فهود على شاطىء البحر فرأيت أخى شال وطل وجهه أدارات الشيط والحزان

وحا، شته بك وكان رحلا وقولاً فا فاقنعني محلق لحبتي ودع بالمحلق لاراقا و بعد ان أم الحارث عمله قت و الا فال : » وعلشان إبه يا الناق عال السلطة عاوزه الدفن بس » قات : « ان الذي يعجز عن بها الإ جدير به ان بق بعير شارته ا

أن لا تحلقها إلا بوم عوده على الله المرابعة المتحققة وكل ما في الأمر أمن المتحققة وكل ما في الأمر أمن المتحققة وكل ما في الأمر الله المتحققة وهم يماون دائماً الى المتحققة وهم يماون دائماً ألى المتحققة وهم يماون المتحققة أن يماون المتحققة وهم يماون المتحققة والمتحققة المتحققة المتحقة المتحققة المتحقة المتحققة المتحقة المتحققة المتحققة المتحققة

هده و مد ذلك يضمة أنه داري منها و مد ذلك يضمة أنه داري و الما و المنافذ المنا

افرأ بوم الثلاثاء القادم في

## الفكاهة

العما هم الله المنافقة الثلاثاء المنافقة المنافقة المنافقة الثلاثاء المنافقة المنافقة المنافقة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافقة المناف

الشيخ عبدالله: نصة مصرية شائنة
 مل تريد الاصطياف؟: مقال فكه من مختلف طرق الالمهاية

و ابوب الفكاهة ( زجل الاستاذ أبو شية . حديث خانق أم أبراهم أ

··· 년··· 년

#### لازسل شكواك

الاسكمات فيها الشروط الآتية: ا - الكياز التام محيث لا تتحاوز عشوين فالمتحاور والدنيا الصورة الحكر الاسم والمتوان كاملين واضحين ( = 5 = 500 250 الحكاة كله . شكوى ، على الطرف

الولاينومن الظرف المكالة الشكاوي بالحر

الرئكوي لا تستكل هدام النبروط 日本地

#### ين شركة الترام والتنظيم

تشيع مصلعة الجيوو

الرئيس تحرير د الدنيا السورة ٤ الانكوم يات الإسطاق عن معوما فعد مديل كورى عبرا بسب ارتفاع ما المورد . ولا توال عند الحوادث روماً مول آل تمرك مسلمة التنظيم او شركا الم كما 12 و12 ي زعك ا

البدالقال خبرا اللها) حبق أن لنبرنا مثل همله المركة والمراك من المستولين في شوكة الوسوا بأن يكبوا الى مملحة النظيم للقرها الى اصلاح الارش ومسأواة الما التضان

المجوان مهندس شركة الترام أدد أحطأ الموالكان للطلوب ترميمه طلجهة انقابلة المراقعرال مع أثالو أحب أن يرمم التلفيس مدخل الكويري الي مساقة المنتبين بشكل طاعر لمح أن تهم النركة بالمناية غلباتها فالتقد مصلحة التقليم قراوأ علمها المالموشوع المام

#### الاسرى والتائهون

فالغرب ألمائية العظمي

المراقب تحرير ﴿ الدِّيا المورة ﴾ مى مسيد سى زخلول ئىبىرىلىم سىد Ast 1114 = 1 35 s الرق الاساميدة تم عن منها الى الوابس فللدوش يراسلنا وترلسك بسنواليسجن لأفر سنة ١٩٠٣ تم الملث أغياره وللالتراويب سيجه الاسرى المرم المظمى ومقرها بوزارة الناك المنا إلى المنا المنا المنا المنا

الماويا إلى ما يجب عمله

ع ، ع ، و فالول المنا) سق أن أنبوتا إلى أن لحنة الهوالتأمين عذه تعاني مشقات كييرة في الطميحا من أعمال متراكة وطلبات بغت فالنب طلب وعي تلحقها الواحد مد

ال المن علم الذين يكتبون الى هده ومروزة التنوبه بطلب التعويض أو مرور مستور با المنتود قد توق لفرأن يستوفي الطلب مبلغ قرا يتحساجيه

## برلسان الجمهور

مُكافأته ، فإذا حلا الخطاب من ذلك كان نسيم كعيب خطايكي ، الاعالد ، .

#### جنود البوليس يشكون

من مناكة مرتباتهم

سندة رايس عرج ﴿ الدُّبِّهِ الصورة ﴾ عن رجل الوليس المدي البائس المكيد الذي أشى زهرة شاج في المُدمة السكرية بنير مقاطى بلاكر فاتح التعقنا بالبواليس وها بحن حرك لنا الامرتبا الدليل الثالع تمود أرب منيات مصربة للبرة بله الزيادة مهما تصيتاس الزمن ال الحمدي الذي يتاول أرجة حيات على مَمَا حِيرًا عَلَى السَّكُنِّ فِيمَا وَي مَعْمِنَ قُولَ لَكُلِّي السَّيَّةِ ل اعالة زويه وأولاق و تعليم وحمن زيتهم ا ولو تطركا الى حالة البوقيس في الدلاد الأخرى (أبا عالنا تبث على الحزن والاس. فترجوزإدة رانبنا مند ٥٠ قرتاً تهر أ ومي ابنت زادة بأهلة مِنْ وَانْ فَاقِيتُنَا قِسْوا سَيَاتُهُم كَامًا فِي الْجُنْدَةِ والبوليس وكارمتهم مول أسرة الله أن ينص محومها عن السنة أغس

البال من وبيال البوايس ﴿ الدنيا ﴾ الحقيقة أن حالة البوليس قد نحسيت لوعاً عما كانت عليمه فيما مِشَى . وأن كانت اللوائيم الجديدة لم تنظر الى مسألة زيادة

وليسي تُمة شاك في أن قفل باب العلاوات في وحه رجال البوليس ليس بالحطة الحكيمة ولا بالتدس اللائم اذ أن صاكة المرتب وعدم احيال زيادته بيعث في النفس وح المأم وعدم تفيد الواحب الحب والنشاط اللازمين من جهة ، ومن جهة أحرى فان عدم كفايةللرت النشل عاجات الرحل قد يدفعه الى ماكسوه منته ، وما بجب أن ينزه عنه رجل البوليس

لهسي أن ينظر أواو الامر الى هذا الطلب بمن العابة والأهتام

#### الما في حارة الهود

وتعنث العال الدين يوزعونه عفرة رئيس تحرير ﴿ الدَّبِّ الْمُعرِرة ﴾

كان يرمد في طرة الهود حقيقان التوزيع الياء عنى الاهالي : احداما توزع الما. بواسطة عمال تصلون القرب الى المنازل في نظير ١٥ مليات القرب والتاب توزع الله عانا فسوم ويتله عمال الى التنازل لظبر علم وأعد عن كل مغيحة

ومن مدة شهر أثر بفت الحامية الاولى ولا عوي مع ازالها ، فتها لن الطفات على المتعبة الاخرى وارتفع السنو وصار خممة مليات عن كل تلاث سفائح يعد الحاح وتوسل العامل

للرجوع أن تتجروا هذه الحكوى خصوماً وأن مطم حكال هذه إدامة من القائراء والساكر مع ابلاع شكوانا الى الجهات الحدية

, logice من كان عارة اليهود ﴿ الدِّيا ﴾ تحريثا هذه الماأة قطما محة جميع ما ورد فيها . وقد عفتاً ان سبب

التائه الطاوب البحث عنــه أو الصول على إزالة الحنية الأولى هو عدم الأقبال عليهــا والاسراف عها الى الحمية الحانية

وقد علمنا من سكان هذه الجهة ال الشكوى مرة من العامل الذي يدير الحنفية وتمنت ناقلي الماء الذين يفرض عليهم الاول ضريبة خاصة يمرضونها بدوره على من يتقاون الله اليم فيضطر المقراء الى نقل الماه بأنسيم، وتحدث بسيب داك المشاحرات والقتال على الماء في بوعي الحلفة والسمت على وجه أخس

ظمل ولاة الأمور يعنون بهمده للسألة . وينشئون حضة معلة أخرى تخفيقاً للزعام. وثأ للدموة السعية والنظافة في هذم الحهة RAF HINE

#### قبول مرضى الفقراء

في السئشقات الجانة

مقرة رايس تحريرة الدنيا الصووة كا في عني التعاميد التاج للم المور الاحر رس الله في الحاصة والاريمين من عمر- مصاب مشلل في أعصا به أضم عن العبل والفتم الحركة . وجد ان كان يصل ويكافح ل سبيل الحياد أسبح قابعاً في علر داره ولا عالى له أو لاولاده الصاو وما ألكم قد أعدتم على أشسكم السمى وراء المبر ورمه تهر بل عن الطرقة التي تمكنتا بوأسطتهما المائه بلمد المستشفيات الحالية على أن كون قبها عفاؤه ، قبنسق أديد داك أن يعرد الى عمله ويعول سناره مد الطيف محد بالعجاديد

(الدنيا) الطريقة سيلة وهي ال تعرضوا منا الالى على أحد المتنفيات الآلية مسنتني القصر العبني .. مستشني قلاوون ــ منتشى اللك \_ المنتشق القبطي، أو غيرها عا به قسم خبري عباقي ، فيتولى الاطباء علاحه ولاشك أنهم اذا رأوا ضرورة هااته في السنشني حتى يتم علاحه أبقوه ، والا ألحقوه بالعبادة الخارجية بدهم اليا في فترات جيونها له ، ويمطونه الدواء بالهان أنطأ

#### تذاكر زائفة عن حفلات

الميمها مدارس لا وجود لها

عفرة رئيس تحرير ﴿ النَّهَا الْمُعَوِّرَةُ ﴾ ي يوم ٢٩ الماضي حل الى البريد شطابا من مدارس نيشة الدق وطيه تذكرن مفلة ستوية لهدم بَنْكُ رَفَا بِل وَالِئَي عِفْنِيرُ

#### السندات والاوراق المالية

المناوس كام وم ١٦ الجاري ، ومدانك عامر

الى شخلى عا لم عباد عشرة قروش عن التذكرة

اللكورة وتعبيناه الميلة تشجيعاً تمل . ولا الله موعه الملة دهيت الى أمنوال اللكور في اللكرة

المنت أن السي فتال لا مدرسة ولا عله ، فالعب

الى صرع يدين لا بلغ الحادثة فعلب من الباشجار الد

﴿ الديّا ﴾ تعديث التكاوي من أواكك

الذين غبسون شحبية ظار الدارس ليستدروا

عطف الجهور تم يسلبون تقوده بطرق

وقد علما أن مدارس معنة الشرق

الرعومة هذه كانت في شارع ر عان بالنطاطة

رقم ٧ مند سنتين تم الدثرت وراحث معالمها

وعسن عضرة الشاكل ان وفع أمره الي،

معادة النائب العمومي ليأمر عضيق حادث

النصب والاحتيال الذي وقع في حيائله مادام

حصرة باشعاد بش قد رفس ان

التي يلب هدا الدور التيس وهدا غير

معقول ، واما أن واحداً يستعمل أوراق

المعرسة أو أوراق رافقة باسمها للاحتيال وهنبا

هو الارجع وكلتا الحالتين توقع الجاتي نحث

فاما أن يكون ناظر الدرسة للزعومة هو

احبالة حيثة

لعدم الأقال عليا

طائلة الشأب

اُل اَدْهِ وَارْهِ فَعَوِي مِدِبَ عَلَى فَيْكَ اصْتَالَ قامًا رون في ذلك أو ع ، أ

الق ميمها النوك بالضيط

التم لدشا مد كير من الشكاوى المامة وتوك يبع الندات والاوراق المالية بالتسيط وما زالا على شكاوى أخرى في هذا المدد ، وال عري الشكاوي عدل الجد في فيس هذه الشكاوي مِياً لَنْدر الصحيم منها في عدد قدم ما ، وود عليا كها و صحية سوف تردها للد السألة

الشأل أن يمثوا بها الينا مدعمة بما لسهم من البيانات والاتباتات والادلة على سوء بيسةً الموك التي تبيع هذه الاوراق بالشبيط

وعن أذا قُنَّا مِلْمُ الصلُّ لكون عد أدينا شدمه هامة الدول التر فة التي وضم أصحامها حسماً عليم نفعة زياتهم بأمانة واخلاص . كله عن مصلحة أساب هذاك أن المنح على مقعات ﴿ الدَّيَّا السورة ﴾ أعمال مؤلاء الهنا الذي الخذوا من ميتهم التبرغة وسية لا يتام السقيع من النساس فأساموا الى معة جميع بالس السدات والاوراق

ميان الادرا غرة 13 ملك زغيب عميع الأوراق المالة بانقبط ا ولاً ۔ تباهل عظیر فی اعدامی کا متوجد تی ای بکل کا نیا ۔ پسلم لنڈا تا افغان فرڈ والسٹارٹائی تعلق فیمٹرا بی اثنا التقیط نظماً نيز الأبون الما حديد ابنك المنصائح المالصة لعل زياكة فيما برعوهم الى

، درنیاع آمنام وانطرانا ن عیرامزالهم زیدا – بحذافهور اندنوفیع ها نشد الوزعید حتی بنا کدمرمرکز اليئك الذي يوزع لاحفظا تعواله ابسك يقبق مؤظفه عنوزيع بكوثوا صني لبيرة بثروط حشة جسا

## البوليس بكتشف سرجناية عطفة السوق

#### القبض على الخادم المتهم وشريكي

ال سبح وم الهين المادي اكتشف البوايس جد بسنة على الزايت تفتونه ال منزلها . . وفي صاح يوم الانترن كان البوايس اند توسل الى مبرة التان واللين على أولم. وهي همة التكر لرجال اليوليس العدي . وفي المقال الثاني تفصيلات الحادث ومبلومان بديدة عن كيفية توصل النوايس للقبض على المهمون

قتلت سيدة على الزيات خلقاً على قراشها في مرقا الذي تدره للدعارة في عطفة السوق إخدى منعطفات شارع كلوت بك

وماكاد النحقيق بنمأ حتى علم المحلقون ان الحادم الدي كان يقيم في الدَّرَّلُ الحَتْنِي وَلَمْ عَلَفُ أثرًا ، وأخذ قبل الحَفَائه رخصته للوجودة مها صورته الموتوغراقية

وعهد المتقوق الى الشاطين التشطين اجد افتدي عدارجن ضابط للاحشاطافظة ومحد افتدي الرهيم اطم طابط الباحث بقسم الازمكة عقب الحاة واقفاء أترم

#### في اثر الحادم

عت احد افتي عد از حن ي قبر الرحس بالفاهره عن رخسة الحادم وعلى ، ليستدل منها على صورته قار يبثر له على رخسة ولكنه علم ان ذلك الحادم كان يشتمل قبل دلك في منزل امرأة أخرى ندعي و حكمت به وان لحکت هده و ظیلا و بدعی و النمی و يعرف الحادم حتى للعرفة فاستلحه مله ليرشده أ عن ذلك الحادم اذا عثر عليه

ورحل الشابط الى الاحكندرية حيث علم ان الحادم من أهالي بلدة تكلا المنب واله يدعى عي الشهاوي شهاب صاد الها، وهذاك و حدالحادم عنت في منزله فقيض عليه وعاد به الى الفاهرة حبث تولى زكي يك البهتيني استجوابه . واعترف الحادم بكل شيء فقال:

#### اعتراف الحادم

، في مساء الارساء سهرنا جيمًا في المرال أمَّا والسِدة والنات .. حتى الساعة السادسة صاحاً ، وجد ذاك طلت عنبد و البث و وحلبتها وأعطيتها التقود بعد أنسامتني للاركات إلحامة المشروبات وكانت في حالة كر تنديد

تم معدت الى حجرتي على سطم المرّل وكنت متماً جداً . ولكن ماكدت المفوحق حمت صوت حدرجة وغطيط في حجرة و الست ، قرّلت مسرعًا وما كدت أدنو من الممرة متى وأيت رجلين أحدها يدعى احد عنهان ، والثاني يدعى عمود علي والاثنان من

ورأتهما منعنين فوق سيدة بخثقاتها فصبت وهربت فزعاً ولكنهما أدركاني وهما

عنق أنا أيضاً فأظهرت لها خدوي واستسلامي وای لی آبوج سرها

و واتما المهمة فأحهرا على و سيدة و وجمنا طبها ومصاغها بمدأن أيتنا أن روحها قرةت جمعا وخرجنا من التزل فلعنا الي مَثَرَلُ أَحَمَدُ عَبَّانَ بِالدِّقِي . وأَخْبِرِنِي أَنَّهُ سيحميني من كل ثبيء ويشغلني في مكاتب عجمول حتى

، وصلا أخذى ودهب في الي شجى يدعى هربدي محمد وهو صاحب قهوة بلدية بالدقي لأممل عنده واشتثلت في النهوة طول

د وفي الساء حضر هريدي وممه جريدة وقال لي إن السألة انكشفت والبوانين يحث عي ولا يد من هروي قبل أن أقع في قبشة

ه تم أخراق إلى شرا في سيارة ومن هناك ركبنا القطار الى ينها . وتركني وعاد بعد أن أعطاني مباكر يسيطاً من الأل



المادم اليم يتل سيدة على الزيات حتى وصلت الى بلدتي نكلا العنب . ولم أقض بها يوماً أو يومين على قبض البوليس على " ه

#### القبض على احمد عثمان

وبعد ذلك فأم حضرة عمد افت مي امام ابرهيم ضابط مباحث الازبكية وممه قريق من رجاله الى الدقي و دع مترال احمد عثيان ، فوجد، راقداً مع شخص آخر اندح بعدد علك أنه هريدي صاحب القهوة

ويوغت احمد عثمان بالنهمة الموحهـــة ال فأتكر يشدة وقرر أنه لاحرق الحلوم على الشهاوي ولم يره طول حياته

استمر احمد عثمان على إنكاره , ولكن هريدي صاحب القهوة اعترف بأن احمد هذا أحضر اليه الخادم ، على ، ليشتقل عنده فقا عرف أنه قاتل طرده من القهوة ولا يعرف

وأرسل الاثنان الى السحن مكلين بالحديد

القبض على محمود على وانطلق الشابط بعند ذلك بيحث عن

عُود على الفاتل الثالث، وراح يطوف المنازل

التي يتردد عاجا حتى قاده الطواف الى منزل في الوالمية يكه رجل مجوز

وسأل السابط ذلك المحوز عن محود فأتكر سرفه إياء ، ولكن الشاط وخل حجرته وعث و عنوباتهما قرأى في أحد حوابها حقية بدكاتكافية للقبض طيالمعوز أماهذه الحقية فتسدورد دكرها في



مسئل منزل سبدة على الريات التي شقت " ق فراتها في الاسبوع الماضي

أقوال الخارم وعلى، اذ قرر انه لما هرب من النزل بعد مصرع سيدة أغذ معه عقيسة ولم يدر ماذا بصنع بها فقال له احمد عنهان اله سيودعها عند رجل مجوز من معارفه

وفلش المناط الحقيمة فرأى فيها مص لللابس. وعثر في أحد أركامها على لفاقة صميرة قتحها فرأى فيها خاتين من ذهب

وأرسل الرحل المجوز إلى السجن وهو ما يزال مسراً على انه لا يعرف عمود على وشريكه التهمين

وعلم الضابط بعد ذلك ان هناك منزلا يتردد عليه محود أحياناً فقعب إلى قلك النزل وساصره وأوقف رجاله فليمداخله وهارجه. ولم يطل وقوفهم حتى رأوا عموداً قادماً فقضوا عليه وقادوه الى القسم

وهناك أسكر داتاً كل شيء. ولك مالت مدان أرحمه الباط بالوال ان

#### اعتراف محودعلي

کان محرد علی \_ کا روی ق اعتراقه \_ مجلس قبل الحادثة يبومين مع أحمد عثمان وعلى الشهاوي على تهوه في حي الاربكية وقد

الهدل

أخذ الثلاثة بتحدثون عن قتل بينة للاعة

بكتم أمرهما ولا فضحها

ولكن محوداً عَرْضَ فِي عَلَى طَوِيدًا رَالَ بِهِ الْأَتَّانَ بِغَرِياتِهِ حِتَى رَضِي أَحَدُ هَـٰهِ قرشاً وخالماً من النهم من احد عبان ال

وأغرج له الشاط الماتم الدن ويعدا

وجي. بالنياث الأربع الواتي يعلنه

سيعة فاخرفن على الحادم - ثم يماد عليين الحام فعرفه جميعًا أيم من طوالها

وكانت تلب للة الحادثة وبذال المح عُود في قوله إنه أخذ الحائم من اهمه

قبل قتل سيدة . والسم أنه مل الماء ال

والضع من التحقيق أن إحمد عادات

كالزالاترار دويالوابق وله برام

ولما فتفت معر تدعر فيا الواس فاسه

صادر من مدير الحيزة الى عمدة العلى يد

فيه بأن والحد عنان مراقة يميسه وا

يستواتق من وجوده في متزله كالية "

وبدور البحث الآن عن كينة وسواله

الحطاب البري الى بداعد عان ع

ذلك الحلاب لو ومن الى المعدة وعداً

لا استطاع احمد عنان منادرة منوكة للارد

الافراج عن المتهمين الابراء

يملن عندسية بريات من معلم يله

سرامهن جيماً. كا أفرع عن عبد الله الذات

افندى فهمي خليل القتيلة الذي يمن ها

ولا يزال رجال البوليس يبخون عيال

السروق وقد فتصوا منازل الهمين ولمد 1

أرضها وجدراتها ولكهم لم يتروا فاتح

والفتح أن الغنيات الأربع الوأن أ

غروب الشمس ماثيرة

وقنت هذه الجرعة

من الحلي للآن

وكان البوليس راق مراقة دفقة

اسع التية بد قتلها

الحفية فقرر أنه هو الحام الذي أنك ا

لبان حال النبخة المعرية رفيق كل أديب وأدية يشاهي أرق الحيلات الغربية فأوالله ينشر مقالات لأشهر الكلب أخاته احاعب خطرة بحب

يتحدث البه أعظر رجال الامة تتنافس فيه أقدر العقول وأبلغ الأقلام يطرق الوضوعات الحيوية الجللة يهم الاصلاح المام في الترق المشترك فيه أو فاشتره من الباعة أن أوا

# = قوم الحياة =

#### فروبة معدية نتبع طرفاً علمية فى السرفة

المرأة تخدر النساء في رابعة النهار وتسلبهن حلبهن

وتظرال الى ما علين من حلى .

ولا تحر مادًا تربدان مها

ثم رآم تقربان من امرأة وتحداثها وما

عبطتان ہا فاسر ع خوہی وقبش علی الرآئین

و أن تلك الرأة الثالثة ظمابت يأتها لا تبرقهما

قادها الوليس الى المافظة وقد أدرك أن

وجي. بالفتاة ، وأوقفت الرأة اللنهسة

احدى هاتعن الرأتين في وعيمة عصابة التحدير

وفي الحال ارسات الثارة تلفونية الى قسم

وسط عشر فسوة يشامهما ملاساً وزعاً وقواماً

وطلب من الفتاة أن تخرج من جهن الدأة الني

خدرتها في الطريق. فما كارث الفتاة تلق التظرة

الأولى حتى انقضت على الرأة وأخرجتها من

وسط النسوة قائد أنها في التي سلبها كردانها

منصور ۽وغمرها ۾ءِ سنة وهي من أهالي كفر

علم عدرية القلونة

والضم أن هذه الرأة تدعى ، قبول على

وسيلت بعد ذلك إلى قسم للوسكي حيث

عرضت فل وحميدة قنديل وصاحبة المثالة جنبه

قما كارت تراها حتى عرفتها وراحت تكي اله

تذكرت كرداتها العزيز الهدى اليها من زوجها

واودعت الرأة السجن حق يتم التحقيق

نوادر العمياب

أيتمي وقعت إحداثها في بولاق . . والثانية في

الحليقة . . ولم يمنع السي على الحادثين من

ان بمعلا فعلنهما على الرغم نما خيط جما من

الحادثة الاولى

أجالاق ويتردد عيامرأة تدعى الشيعة حنسرة

يترددن عىالشيخة خضرة وطلب منها الانسمح

له بريارتها في منزلها فأدت له دون ان ساورها

الرود عليها أسوة كثيرات . .

الشك في الفرض من زيارته. .

الشيخ ا . وجال كفيف النصر بكن

تعرف الشيخ ١ ، باسرأة من اللواي

حادثتان عيمتان . . النظل في كل حادثة

وقد سليته هذه الرأة مع الحييات السجالة

في أمرها و تعرض على باقي المجني عليهم

بولاق لاحتار الفتاة ، كنة ، الحادم



کی متحود البرآن الفرویا الی تسلب الساء کی العواقی فی رابعا البهار جد تحدیرهن

الرا في جنس الاعداد السابقة من الما ورجلا السابقة من السوس أساء ورجلا من السوس أساء في رابعة عن المارة في رابعة

أوا عادته الفتاذ ، كينة ، التيكانت عادماً للسائطة ولاق و فحت الزيارة ابتة ذاك للم تعلق المنافظة والمنافظة ولا تعلق المنافظة في شارع المنافظة من المنافظة المنافظة وكانت عارضتا عليها منديلاً تم المنافظة وكانت المنافظة شهورها، المنافظة شهورها، المنافظة شهورها، المنافظة شهورها، المنافظة شهورها، المنافظة المنافظ

الله العد البابق حادثة الفتاة وحميدة الدائم كات جالسة بحوار الهسكة الهنادلة معمر من المسلمة المتنادلة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمحة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة

الانتخار الحوادث الى الاذهان . ومن المختلف المنتخب بها . المختلف المنتخب بها . المختلف المنتخب المنتخ

وهي ترجب به، ولكناها لله الناظهر مابشهر وعلت الرأة ان تحت نياب الفقيه ذائا ضارياً واستشاطت الرأة غشاً ولكنها الرادتان ضيفة وعبرتا سها الى عطفة مظمة تحاولان الاحتفاء عن نظر البوليس الاحتفاء عن نظر البوليس

نعية وعبرتا منها الى عطفة مطلعة عاولان تؤديه الدياد الشاء الستأدت منه البلام مخرجت الاحتماء عن نظر البوليس حسين فرغلي وهو وأعرض الوليس عنهما وتظاهر بأنه غير الحسد شهود الماك في قشية المؤامرة الكرى المناعر بهما ولكه ليث براقيما من طرف فقى وقت عليه القصة كلها فطلب منها ان حود الله ان رآها تحريف ناية من العلقة وتحودان الدامريق وها تتحككان في السفوة السائرات وهو متليس بأملته

وقي للوعد المعدد دهب اليا وقد ارتدى

احسن ثيابه وتنظر وتزين وجلس لديها هنهة

وعادت الرأة فجلت الى الاعمى التماني وهو يداعها وينازلها تم مد بده نحوها فيض علب حسين قرغل وقد شهد بعينه وقاده الى فسم بولاق حبث اجري التحقيق معه

وجلس الشبخ الاعمى فياناء الفسم بنتظر التحقيق وهو بتاد بصوشعر تمح آية الكرسي وبهزرأسه على نفاتها ! !

#### וצוני וכוב

الشيخ مصطفى بمهوب نقيه اعمى يقطن حجرة في القبر الطويل بالخليقة . وتنطن بحواره في حجرة احرى امرأة تدعى سيدة رفاعي . .

وفي ساح ١٤ يونيو خرجتسيدة لزبارة احدى قريباتها أم عادت ظهراً قرأت حجرتها مصوحة ودخلتها فرأت الشيخ يعهوب يسرع بالحروج وفي يعد سلسلة فيها مفاتيح كتبرة وليلقة جديد كميرة ...

نم انسل الى ججرته وجلس يناو القرآن جموت مرغم كأنه لم يأت امراً

وأسرعت الرأة بابلاغ الامر الى قسم المثليفة حيث قبق على الرجل وعتر اليوليس عند، على المثانيج الصطنعة واليلطة الحديد . . وقد فتح الاعمى باب الحجرة باحد هسفه الشانيح وم يسرقها فقاجأته صاحبها قبق ال

#### الطارق الليلي

الدكتور على صن طيب معروف في الاستانة وقدم الى مصر حدث الاسكندرية وتروج وورق ويود وأدو والمستانة في سيدي بولد وأربع بنات وسكن مع اسيته في سيدي حاد دار على

وفي مساء يوم الاتنبى به يوبيو كان الحر قد يتع أشده فضح الطبيب نوافد منزله الباساً لشيء من الهواء . ولم تخفف دلك وطأة الحر بل زاد الحر شدد حنى حرمه النوم

وق متحم الساعة الثالثة تحر عركة في حجرة النوم فظنة أحداهل الديت وناداه لها كاد يأدي حتى رأى شبحا يصدو نحو الباب وهو يسير مطرق الرأس على القهر

وقام الطيب في أنره صرعاً حق ادركه على من الحدم قديش عليه واست الديه ولكن الطارق البلي تحدس مه واطنق لساقيه العنان وهو بستير ميطارية كهرائية سؤوصل الها الدورة

وهناله ادركه الطبيب وتمالت الرحالان ودار ينهما صراع سريع شديد لطم الاس في اتمانها الطبيب بقطعة من الحديد فأصائبه يجرحين عميقين في رأسه . وسقط الطبعب وقد ترف دماؤه وقر الطارق اليلي

ورأى اللمى أمامه حجرة مفتوحة فدخابها ليقفر من شباكها ولنكن لسوء حنله كانت النافذة دات قضان حمديدية مجز عن كمرها وقبل ان يعود ادراجه قام الدكتور وادركه واغلق الباب دونه واستنجد

وجاه رجال التوليس وقضوا على اللمن وانضع انه يدعى سمد عد العزيز من رطايا الحكومة الإبطالية وله سوابق جمة في الأجرام وقد نتي من البلادفعاداليا في يناير سنة ١٩٣٠ خوان مزور

وظده الوابس الى النسم فسابل الاتهام بجرأة واستينار . ونا سأله الهقق عن صاعته اجاب يأنه : ه اكر شنلي في فسم الرحل ه



الكتور على انتكى حين وقد أصلك بلس أولد مرقة لبلا



#### التعليم الثانوى بالبريد بالفحالة عرة ٥٥

أول مدرسة مصرية المداسلات أنجت ٧٧ طالباً في الكاوريا و ٧٧ في الكماط في سبع سنوات ـ لا علاقة الممرسة عمارس أخرى من وعها ـ تبدأ الدراسة من آلاد

## نساء الشرق في نظر سائح شرقي

#### في الهند \_ في بلاد العجم \_ في بلاد العرب \_ في الحبشة ـ في الاريترية

الساء في البلاد الشرقية مالهن في البلاد المربية من التنابن في المظاهر والازياء والزينات وقد أتيج لما تع ميري سنتي طاف بروع الترق أن يف على الكثير من خطائس الترقيات فأدلى الينا مهد الملومات التالية

#### فالمند

#### دمانات الهند

ترامت أطراف البلاد الهندية وكثر تعداد الشمب المندي وقامت هناك عشرات من البيانات والفاهب المتلفة . وكان طبيعياً أن عبم كل ديانة تعالم خاصة بدائها تخالف الديانة الأخرى وأشير الدبانات وللداهب للمروقة عند الهنور \_ الهندوسية \_ والبانانية \_ والسامون \_ والاحاعليون والسبغ بوالفرس أوالشيمة \_ والنجاب\_والسبعية ، ولكل فريق من أصحاب هذه الديانات عبادلة وعادات أفخالف صاحبه من كل الوجوء

المارهون من أهل البلاد على التعالم الدينية التي رسمت لهن هـ ذا الظهر . ويتبن له انهن شريفات طاهرات حرائر لا بعرقين الحلاعةولا تستميلين الغوايات. ومن المحيث انك بيها أرى تساءنا في مصر يسرفني في طلاء وجوههن وشفاهين بأنواع الاصاغ ترى هؤلاء بعدات عن هــذا الاسراف ، لا يعرقن الطلاء ولا السخات فقيت لمن عومة الشرة الطبعية

يندر أن تجد فيهن ليونة أو طراوة تطمع السقهاء فيهن . وهن يقسن بشلون البيت على أكل نظام فييش الطعام لاسرتهن ، أما تعمين الديني فكاد يكون نادر المثال في الديانات الاخرى

وقد بنوع الاجنى الذي يراهن على هذه

الصفة انهن خليمات، ويزول هذا الوم حيها يدله

وأعب ما ترى في تساء السيخ السافرات انهن حقاة الأقدام لايعرفن اللمال ولا الجوارب

واذا حدثك عن مسعان المه ما

أما السامات السنبات فمحجات لا يظهرن أحدثك عن اللهن نصياً في الحل ولوف

قيطاً في الت والاقدام عي العا فيشاركن ارجاءا ادارة التاجر اولا وفي دور للكوا وقي المعارف ويلح الزي الحسام الافرنجيان ويتلبغ اللاهي والجنا ومالان ارض وهن في بات ما

من العلم والأمادع

الرجل وبرقسن في الحفلات ويراولن الالعاب أعضاء الجد. وهن مثقات جيلات به

الرياضية و ء التنس ، ويطلعن وجوههن التهذيب وتغلب عليهن العقة

بالاصاغ الحنلفة حق تكاد تحسبين أوربيات

المسلحات السفيات

في بلاد العجم

السيدات في يلاد العجم أغلبن من الله

وتراهن سهريات القامة يمتزن بالرشاقة ولحوا

العنق وعسبن اجل عدات النعرف ولتحد

فتة ودلا ، والعلمين حديثًا والتالك

المضروب عليهن عظيماً فاخذ وق عيماً ال

حق اصبح الآن من ايسر الامود اين وله

عبية ويشف سبايها عن جيع على

وهن يخرجن في الطرقان وينتجا الله

التعارية ، وابس الاختلاط بمقايمه والمه

وقد أخذ عيل اللدية الجارف يم يلك الد

النساد في العجم

الهند دسات والبائيات

تشبيرك الرأنان المتدوسة والنائلة في مقات كثيرة وعادات متقارية والرأة مهن إحدى اثنتين: إما حسنا ، قائمة



فالاستية ملابيها الوطية

الحدق سنهاء والما يعملقهمة الدورة عق تحد القاسي في تصفح رقعة وجهها

وهن بخرجن في الطريق سافرات وبزيل حاهين نقط حراه و خال ه . ومن نورب ما بشاهد انهن لمبسن رداء و كالحاكث ، وهي المروقة في ريف مصر ، بالكرك ، ولا تواري غير القسم الاعلى من الحسد الى مافوق ء السرة ، وتبق بطوتهن عارية. ثم يلبسن مَرُراً يُوارِي أَسْفَلَ بِطُونِهِتِ الَّي مَا فَوَقَ الركتين وتبق سيفانهن عارية أيساً

الفارسيء قلايتم نظر الشاعد على شيء من أعضائهن حتى أصابع اليدين، وكل أعمالمن

النزل والتباءعلى تربية الاطفال . أما تناء

الهنود فيقفن الغربات ويظهرن سافرات الوجوء ومحالسن الرجال في الحفلات وهن جيئًا فأناجان عظيم من الوسامة والرقة

> الاسماعيات الساء الطائفة

الاحاعلية مظهر

على بان قرامي

يستملك الصفات

وعنين في الطرق

سافرات الوجود وقد

المتراق على قساء الهند

بارتداء والتحامة ه

عرجن بها ق الطرق وق المضارت وفي

الريادات ويزعمن أنها

أكمل وأمتر من

و النان ، الدي

يطير معالهواء فيظهر

امرأة عجمية وابنها لي مهده

ولسن على شيء من الحسن . وترى الفنية منهن تذهب الى دور السيئا والملامي في سيارتها المحمة لم تنزل منها حاقية القدمين بينا تجد في أصابع وحليها الحواتم الخيسة من التنعب والفشة الرسعة بالاحبطر الكرعة . وهن يقر بن في عاداتهن من نساء المتدوس

أكثر لماء التحاب ممامات وهن قاتمات في حسنين ومعروف علين أنبين أجمل لساء المنده متحمات عفضات وينفرن عن وجوههن إذاكن سافرات فيالسكك الحديدمع أزواجهن . ومحافظت على تعالم الدين ويتملكن بالادب والحياء . ولا يشتقلن في الاعمال العامة ولسن على درحة كيرة من التقيف العلي

أما الفارسيات المتديات فهن على درجة كيزة من الحال البارع ومثنفات تثنيناً علمياً عشرفاً ، ولهنزي خاس بدل علىالرق والتمدين ويقلمن الأوريات في الاسفار عن وجوهين والحروج الى المينمات عاريات الرود فيخالطن

في الطريق إلا تقيلاً كناه العرب في عد والحجاز والخليج مصرفة الى تدير

العلقة الراقعة مثل كريمات سمو نظام جيدر أباد وبعض عظاء

تترى أكثرهن الآن يرتدين اللياء المه ه الودات ، التي قصرت الى ما فوق الركبة نصباً بالفرنجيات . ولكنهن عنيان ملع<sup>نه</sup> فل جانب من العلم و الحلق القويم



أساء فلمطلبات يحملن بطائمهن ألى السوق

#### في بلاد المرب

الدور عليه ألا الرعجاء مع لهن بالطهور و الأسواق ولأ فصال الدا ، الا ي و منقط و وه التهن ساورات الوجوء مدهبان الى السماق الحبير والعاكمة لابتيباء الاهن وهن على حانب من اللاحة ،

By Hay Long A. A. i i was were if " the contract of مراي فالمدل للقرق على وجوههن ٠ التام ودور السيما والسارح

ا - في عالى المحت ليا ساهلات سورا ہے ہے۔ میں اللہ ایس ي يديي وسنكين ينزن بالجار \* ق ولا يعرفن الزينة ويعتقد الآباء أ أن من وعدن أن رهاب مالهرالي

#### في الحشة

جنه سو ب و دل پېره ب ويندران تحدينهن امرأة متدسه مليمة الوقع من النمس وهمت مُدِثُ السِّيعِيةِ حتى يندران بجد لأخلق ملياً في عنفها

#### في الارسرية

معمر في الأربزية الرأة الشاسة ٤٠ ( العني ، ولونين فعي، وهن ا " ون منعلم ولسكن قل ان عجد ك مرف اسم والدها . فقد يتروح س الحشبات و بالكونتراتو ه محل ثم يتركون زوساتهم وأولادم ال الادم ، والجنميات يفلات اله لا ياء الحديثة والقباد متشر

واجمده وم باتفاق الرحل في مناشرة و بالكونتراتو ، لمدة و ووح أدمرج عندت لنب والصاريف المري المارس وما العاري عمر أها مر الله عدده في لأماق

\* ٢٠٠٥ ليه شيور والبثي عامهما على في تحديد الأعاق أو " \* والزوج في هذه الحالة ادا المصل ليعم لما ملنًا من المال يتفق س د . . وکهی میجیات

شهادة وشكر وودت أخيرا الارسالية الجديدة

شربة الا ٧٥ دودة

الالمائية

ومفعولها أقوى من قبل

اطلبوها من جميم عقرن الادويه والاحراغانات دعر ٧ قروش صاء



ان و و الترور الحداد الرائد من اليده أمان بعني بالدائم المنطقة العالم من المراس المن الدائم المنطقة العالم الم واليان أفوال الله التروي والمناي مروي في مراة الأراء أما الامان وقتى الدائم المان وقتى الدائم المنطقة المناز المنازة ا الله من منها و الكناف على أد في الدواء الله عنه عد مدا مدينا وعد و عد اله عار عملي الم مدولة وأكب الله على المسكنة مجلي الرائد الله على المواد الدواد الدواد الما التواليا أو الممان



# المنت بورتلاندا ضطنائ ممتاز هو النبخت مارد الكف الوارد من انحاد مناعى ممتلك ۴۰ مصنعا وبنبخ من الولمنا بن سنوا.

مصنع ۵ نفان ۱ ی تورثمنت الفطم وطار کی فردها د است قبر و مصرت از دن الالات کی انتظار آن اللہ دن م دنو مسید ماضی با عد ابر ما "آمی از "میت ماکنرو د

التأمر البنوي ٥٠٠ الف كحق



منظ بمیل المعنع آخر بمای الادل فی دف الاکون دالامیون داد آیشنا رصیف خاص الاصدر اسار جهات العالم ــ مصنع \* کنت + قرب بهر بنهاید انتاجر اسلوی \* ۱۵ الف طن





لا بالأما التكبير وافلك حث بكبر الأصحار أوياده





۱ - اسمراج الاحمار الحديث تواسطة أن تأكل من قبل مدان ربصت مد مكف.
 ی کل دفعة روهدد نوحمار تراج مع طبیة حاصة ی آنا عملیة صنع الاسمند.



۴ ـ أحراص الخلط حيث متحول الحواد الاولية الى سائل متجانس الفكل والزكيب فت انتداف مهذبين كجائين



. طورًا من الطراحين التي تكسر الخبر الاسمى جد حدة. فتنحد. \* أنس مرد مدد المثال: " التوراد التوراد من ضمن ميزات الاسمنت الحمثال:



شعودة معنى من المعامل القيالية العديدة التي بمثلكها أعماب امثياز محتملهم وقد مهدموق لاعلهم موى نميل وتجرز الوسمئت بجيع أدارد وهذا الانقات الزائد موأساس شهدة اسمنت جلتمهم

تهميع أدارد دهذا الانتفات الزائد من أسباب شيدة اسمنت جلنجهم من يضح از دود الاستعدادات الهانمد والمواظية على التسبيق دفودد أهمية لفخة التي فافت شواءً معليين من الاطالد – دهي أعظم بـهاد، على تخة

الم الم المن المواد المواد الم المنابع المناب

. مرس قد حرید معارف نشمند آل نصد \* انعف - با ق دائما سانج مستقیر: \* شعمل فی اعتبر المشارع الحجاریة فی سائر

هم مراز اخوان مفيزة الهندمة الفعدية المنصوري الماريف من المنان الموحث المفاع ممرم النف والحران المدكور حوالى لفالح وقد مراحد الان المترجع



 أح فاثيد مستبدة أفقة ( «جادس» ) من الحراة المستحة حيث بحرن الوسمئت بعد ظمة وفيل عوث بالنوالا.



 ٨ ـ مثظر باخرة محولا ٢٠٠٠/٢٠ المن أثنار عجلية شي الاسمئت من أحد الارصفة الخاصة حلك الشركة ، وقد سمح استرام هذه الارصفة شعسر الاسمئت باقل ما بمكن من الثقة قضو عن أمد هذه الطريقة تصرير الاسمئت عدم تمريق شوالات الاسمئت

ربيع لا به أوطا عهد الى قبار المقاويين بالقيام باعجال أخطت الحديدة الفعرا مع المحملية مقاع هذا الاستند عني أنه يتورون مولا الحفارية المدرد بريدا أخسارع وهي عواملاً

قامی الله را معلود علی ما استقبل فی آماد قیاهی فع عمدوی الهر فور ۱۹۰۰ میل

هدا خیوف عدد دو معی من الجایی والمساکی ونتوده انقطی ومعادل الخلیج از المتبعوت وقد استعمل فی تشهیدها ادوسمنت المسالا میتمینم ۱۰ آلکف ۱۰ فاکه کی خدیر با ب

ماع اسرسمتجرم « الكف « خبى اكبياس مد الورق الارق الحلق وعلى كل مد الحرقى الكيس شريط مد الورق الدى الحاج ومشرع عم مرد لد " د لاسلب و علوم" أساعت عم الحراء الأحراث مع الدياد العرب والاقرتجية وهذا الكيس صبحل المحكمة



منظر مد مذاره احواده وهوماجد بمناعث ملايين من أطناه الجاء

الوكلاء الوحيدون في الفطر المصرى مد العمول و باسب وأولاؤه على المعمول على المستندرية سنة ١٨٧٥

الاسكندرية: شائل ع صلاح الدين رقم ۲۷ صدول الهديد ۱۹۹۷ - عيفول، ۱۹۹۷

مصر : تادع نوباد رقم ۵ تیفوند مدینت ۲۲۷۲

واردات مثو اصلة \_ توكيلات فى سائر جهات القطر

س مع ﴿ الديا ﴾ ع ١٠٠٠

## القتل: طريقة مبتكرة لتسديد الديون تفاصيل هامة عن حادث مصرع المرحوم ميشيل حموى

ج مع مع مده طبيع برمز الاسكندرية

A character الاسكندرية وميز أرباب الاعمان التجارية فيهاء ومشه عميم دوائر الثعر الألية والدار ومعادلاته منها أغري فل شير متوال عاجيل حمم يعفرون الله عطرة إحلان وإكبار السان المشاك لأند جهاأتين إلى أوالا الرار الماعلي الرواق الرواق احياء الأسكندرية فسلا عن عرئه للمروفة باجه غرية الوسطانية تتركز كعر الدوار

وقد شيدي عدد البرية التي تبلغ مساسها مائتين وعشرين فداناً ، منزلا يمسي فيمه أبام رياراته المربه، وكان مدهب النها مرة ي

الواعد المحام عادم المدرالة كالمواج من ماس د فت المدالة جاجيره من ١١٠ على أب يردوه البه عدروط نتفق عليها معهم

١٥٠٠ داك داعاً إلى التقانيم حوله واحترامهم له ، وكانوا بلقبومه في نلك الحمه مصير الزارعين حسوماً وان كثيرين من ير يمن وقعوا في الأيام الاحيرة في عد مله عدد في هو عجر وجه مي محول به تحقی شدم

وكان من بيهم اثان : أحدها دعى عبد الرحمل يودس والآخر عبد الغي المربي اقترضا أحيراً من الحواحه منشيل حموي منلقاً من المال على أن بقوما شديد، حسب شروط فاللهماء وحال ميعاد الدفع قلم يسدوا ما عليهما الساهل معهما الحواجة ميشيل في اول الامر فريحه هذا التنامل هيلا

وكال من حقه أن ينعد سدها الاحاليات الفاوية , إلا أنه لم يكن . ﴿ ﴿ ﴿ وَمِ عمهما ديان الله المامي المعلام ما والأمام مطالباته واردادت مراوغاتهما حتى كان يوم اجمعه ويوالحاري ادحصرا الي الاسكندية لأعمال حاصة فقاءتهما الخواحة معشسل وطالبهما عا عليما هم بحياد الى طله . وكان هو كنادته مبورآ واسع الصدر فلريشده معهما وتركيما بتهان الى جال سيلهما

#### مؤامرة ضد الدائن

ورأى الاثنان بحرجا س تسديد ما عليهما للحواسه مبشيل لحشبا أن نحرها دلك إلى و الله و الم المراجع على الرابعة على الماعلي الدائر معهما وخطرت مافيا فكرة قر قرارها على تمييدها ليما بها حداً للطالباته ولها بمتطراق فدومه الى العربة كمادته

ومدطهر ومالاجد وبالوتو الحاري ودم الخراجة ميشال حموى أسرته المكونة مزروحة وولدي وتلاث مات تتراوح أعاره وريان الثلاثة عندة والأثنين وعنو بن سة ، With may have be

ساعات بازية

ومن الخواجة ميشيل إلى عربه قبيل غروب الشمس وراح بباشر أعماله ويؤدي سمن الزيارات لمنازعه هناك باحتى إوا سهم الظلام توجه إلى منزله وخلم ملايسه تم ليس ه بحامته ، وحرج الحاوس أمام باب النزل

- الله - المرجوم ميشيع حوي ـ وقد أحدث - المرجوم ميشيع حوي ـ وقد أحدث - المرجودة في الرجا بالذي النام اللامي

ووبحًا للنصى تطرأ لشفة حرب الحو في تلك

ولث وحده مدة من الزمن على هسده الحمال ، حتى إدا أكسى من الجلاس وكات الساعة قد علمت التاسعة مساء هب للمحول إلى الترال للمعاب الي برائم حيث كاس أعمله تشطره الى القبام في ساعة منكرة

وما كاد مهم بدحول المزن حتى رأى أشباح أشيعاس يتفدمون محوه ويطلفون عليه طفات ناريه حفظ على أثرها إلى الأوص مصاباً معاسة والمفحد والتابي في طهاء عطل ت ۾ مان واقعام ترايان ۾ روحه و و لاده ا مده بر عدم و عدم و مال الباعة يشعرون كأمهم فقدوأشية وحميان في موسهم القباصاً عربياً مجزوا من تعليله

#### ضبط الحادثة

وأبلع خسر الجنابة الى رجال البوليس فقاموا الى مكان الحادثة . توحدوا الجني عليه في حالة يرتى لها وكان يناوى من ترحه الالم. وتداركه الطبيب بالاسعافات المكثة حتى أعالك فواه وراح مس على الاسلة التي تلق عليه ع انه بيها كان يهم بالمحول الى مترله

شعر بالقدر الحتوم، ولم يلبث حق شد رحلة ﴿ رأى عبد الرحمن يوسى وعسد النبي للعرفي اللدي كان يطالهما بدي له عدها . . فد الخطى محوه ومعهما بمدقيه صوناها البه وأطلقا

منها عدة وصاصات سقط على أثرها مصرحاً سمه و وقد علل مبت اعتدائهما عليته بأبعها أرادا التحلمي منه حتى لا يطالبهما بديومه م كا أنه صرح مأنه قابلهما في الالكتدرية في الومين السآخين حيث طالهما عدماله من

وحرير محصر بالحادثة وحمظ للتعقيق ورام رحال النوليس ينحون عن الهنين الذي وكرها المبن عليه حق توساوا الى القص عليها . ووجهت البعة النبعة فأمكر عبد المي السري إلا أن عند الرخمان يوسى أعترف ارتكاها الحاية كا صرح ان هاك شخية آخر ساعدهما على ارتكانها . وقد حجر التهمان رهن التعقيق حق عخذ النيانة احراءاتها للاغام بجميع أطراف الحادثه

#### تقل المماب إلى الإسكندرية

وقد أوجى المات بعد إسفاقه يعدم إجره أراء عا وقبراه لثلا تكون الفاحأة شأبيعة الوطأة عليها ، وقد معنى الليل علوله دون ان يصل الى الأسرة علم عا وقع له . حى ادا أصبيع المسلح اتحد البوليس إحراماته الذابوية واتصل رة الجني عليه بالاحكندرية عشد الساعة ا د ٠ والنصف من صاح يوم الاشين ١٦ يوميو الحاري وأبله البها خسر اصابة عميدها ورحوب عمل اللازم لفه الى الاحكورية لاسعاقه ومعالمه

وكأن الساعقة قد المهنث على رؤوس أفراد الأسرة واستنم سولهم الاقارب والعارف يطبشونهم وطلب الى جملة الاسعاف ارسال إحدى سياراتها وجش رحاقما لتقل الصاب وذهب معنى أفراد الأسرد الى مكان الحادث لماشرة غلل الصاب، وكان موقف ورر بين الروح والروحة استدر السوع

#### زوجة المصاب تتكلم

وتترك لزوحة للساب التحدث عي كب غه الى الاسكندرية وكيمية وفاته قبل وصوله إليها , فقد زراء بيت الصاب بعد صاعبا محبر وفاته لمرقة تعاميل الحادث والاساب الني ادت إليه ، وكانت وقود للعراق تقاطر على للبرل لتمرية الاسرة وكلهبامن علية القومالذان بهتوال الى الأسرة بصلات متبينة . وقد قابت روجة النقيد وأحداماته وبعس أقاربه فكات بوادر الحرن مرتسمة على وجوههم والصمت عنيم عليهم من رحمة اللوقف

فدمنا الى الزوحة واجب النمرية ورحوناها يه بعدت إلى بفي حيم فقد الأن مع لأسباب الى نظن أنها أدت إلى الاعتماء عليه الراحد تعلق ومول بالداري وماها مغرور قتان بالنموع وافست اليناعا القابابالي القارىء ، وكان حديثها عن كيبه غله فيسارة

من آلامه . الا انه كان حمل " · Star was a way ا د چې کې د مي په همو ميد و عن بها دیا اص رواحه و هما الله to her way it was any Andrew Section 1 2 4 4 2 - 4 2 - 2 2 - 2 The second process 73 cm - m

الاسعاف وكبية وفاته اداء

ه كال العقيد عتى ١٠ ١٠ ٠

الأسماق بحس تكل ما يعم حو"

يطر إلي طرات ثائية "س"

الألا والعداب و حلمت الله - "

3. 4. 4. m 1.8 3.4

الموقف الاخيم

ت جي شيء ۽ ساوق ac , and it out a will arse, money) مرا من المناه المن المناه المن the second To the consensation 

مروعه دو سي در الما الما

الارائاتاتال كاول الدوراع ومعامره. صبغة لشعر باد

Mira Hair Dyc. · --- S.A. م مي د ياه د سه ۱۰ عدد ۱۰ هر کلی ۲۰ ۱۰ كتاني وحاويا \* 1 4 6/2 . 14 5 . 4 he sale a comment لاوب و عدد و . المستودع السومي أعراء عرده و بالعملة عيد ٠٠

تبطى بما أنن أوالد النا

## عروسان يقضيان ليلة زفافهما في السجن

#### مداعبات الاصدقاء وضيوف الزفاف تورد الازواج موارد التهلكة



خرقهما في السجن متى بتجوا ما الق أعليا عليما استقوام،

" سرها من الأمم النوسة برى **خلة المرس لاتم بهمتها** الإلوا لايتها بعش الداعبات " وسين وخصدون بها الشالية سبال في معظم الأحياد

- بة في منى الأحيال عداً العروسين ، أو كلاها الى عرسه أو بلتي حتفه في اليوم

أميركا أحرأ أن اسكت معاص کان پداعت برو پی ed a se se a se e

ے ہے سے سرہ برسوں ا ب به و معل و معا عيما د مسال مده والما السدة ال これと 人 いしいがき

وميت زوسته بجروم شيئة الله مورج الله مورج ٠٠٠ الى مركز البوليس في · أن وطلبا إلى الأمور أن والمنفة المنفة رم مر مراه ما مد حامل .....

المستوري والمراه وأقدمه the section of the sec

أأحدمه في لحاد علب , we are a just ه م دینی فی سیل الاحدی

Je ading a mente الأداميدية الديية وواتح - الله ما الموجد دعاة ا و د د روسیل کل

س لاحد في المه الرفعي الأون وقد خالشمند عهد فراسد ألررام واعال محيه هده بداعته فيالدله أدولي مورواحهماء

الله عم بين هيور عويقًا في محرم حكم تدينه كريكي لامدكه واعلم ساء على روحة راب البرسين ، وارعل اروحان الله بعد جبع ساعات مي عقد فراتهما

أما اداعمد الزوجان الى السفر جد الزطف وقطار الكة الحديدية فالالداعين يمحبونهم و القطار وبالاحقولهم في عرباته ، وياهون عليهم الأررأية ذهبواء وللانول محدابها وعبر ذلك من صروب المنابقات التي منافث نظر سائر الركاب وتجملهم يشتركون في اللافي الرر مين الجديدين وارهاقهما يصوف الداعيات

وقد لاحظت ملك بحض شركات الحكك الحديدية فيأميركا وحفرت احداها س مات الأحدية أو الارزافي سأحة عطة نبويورك الرابسية ، وأوحث فل حراسها أن يمموا من

وقد كانت مذه الشركة وغيرها من الشركات لا تمن جذه للسألة الى عيد قريب حداً ، ولكنها اصطرت الى منم هده الألاميب لبب كلف اجداها سوطأ كيراً لاحد

دلك أنه بيبا كان بعض الملاء الأصداء، الداعيين يطاردون زوحين حديدين ، إذ صوب والجدامتهم خطاه صغيا تحو التريس علول فدفه به ، وانطلق الحداء من يده فأحطأ المربس وأسات أحد للمادرين في وحهمه

ورمم للنافر أمره الى القماء مطالباً بتعويض قدره ممم مع فأسون الف جنيمه ولكن الهكنة فضت له بمبلغ ٥٠٠ ٢٠ جنيه ، وقررت أنه مم أن ادارة السكة الحديدية لم تنف الحداء في وج الرأك الشنكي ، ولم تكن ترغب في دلك أيضًا ، الا أن من واجبها أن لا تكنني بجاية الركاب من أهال عمالها ، مل تفيهم أيضاً شر سخامة للسافرين

ومن ذلك الحين صدرت الأوامر الشعمة إلى حمال الحطات بمع حسدًا الحدّر السمع

ومنذعام تقريبا تروج شاب اسمه جريبل هبور أحد غربجي لحمة كنتوكي بختاة حسناه في الثامية عشرة اسمها حوري ماي دافير

وقد کاں الزوحان محبوبین می سائر آھن الهبنة نوياعتهما وبرقة أحلاقهاء ولشاحبنا حطيين الى أن ككن جيربيل الهندس الناشيء من أن يوطد أعماله ويسمن حباته الزوحية

المنتبة فسارع الى عقد قرانه فل خليته وفية الى حبه ، وعقدا قرانهما في حديثه .

وتم عقد الزواج وخرج الزوحان ينشدان معادة اللبلة الاولى ولكن أسدقاءها أبوا ملك عليهما وأرادوا القيام بدعاية سمجة نكون مثار السحك، وضحبوا الزوج الى شاطي. عيرة حنكنز ودعوا الكثيرين لشهود ماسوف خملونه من عتالة ثنيلة ، وسمحوا للروحة ان تشاهد حروج ميكز زوحها ليكون س ارتباعها عليه ما يكس الوقف التأثير النديد وعنبد شاطىء البحيرة أمكوا بالزوج

وألقوم في المساء بين هناف المتفرجين قرب الشاطيء وصحكم ، دون ان يــ كـدوا من عمق الماه في البحدة ، أو الن يعرفوا أداكان الصديق التعمي سرف الساحة أو لا يعرفها

ورأب الزوحة المكينة وجه روحها قد علا موق سطح الثاء يكنوه بياس الموت، وارتفت بدء مرة واحدة ، ثم اختلى بين طيات لئاء إلى الأبداء صاحت بقلب عظم متحوه : و لقد اشرف على المرق .... انَّكُم تعرقو 4 ء والعبك المشاهدون إلى ان اعمى على المتأة

فأداروا وحوههم سخون عن الضحة فأذا به قدمات شهيد هذر احوانه ودعابة اصبدقاته

واعتدروا الى زوجته الني رماوها ليلة زغافها فلم يننها اعتداره عن المكوث عدة شهو تعت المالحة في أحد مستعميات الامر اض العقلية واعتدروا الى أمه الحريبة الولمي الماردت

الها اعتداراتهم أمها الوحيد الفقود

ولم يتجاوز عقاب هؤلاء السحفاء حسد تأثيب القامي لهم اذلم يتعت عليهم سوء النية أورغبة الامترار

وشيه مدالكة التهمينيا دعابة الامدقاء ما حدث قريباً في بوادي اسريال من أعمال ولاية

> فعمامر وابتالرسن بلمته أرحون ، وحلف فيها فاته الحبية تنتقر أربته للوحة بعروع مسو

وأرل وايت ذلك الوادي السعراوي ولبثجس سين متراصلة يكد لبلاً ونهاراً حق حول المحراء الرملية الى أرش خسة دات تمار الهأشأ سيعة صمراء واحماء مدل أسدو فأواعها أحا السولة ، وما أن وثق من ان الدهر قد ابتسم له وكاهأه ي مهارم شان النبوان حي اسرور حسه اي د ه کل هند ده و ده چی دیده

وكان وابت والتمّا من علم خابجه أحدله ليلة عرسه لانه حديث العهد والبلاد ولا أمدة، إدبها بالتي التنجيع

ولكن السي سنبن التي تصاها و وادي امريال جعات جبراته يعتقدون انهم كسوا بها عق معلملته مطريقة و شيقاري و التي تخمعي بأن يزور الحيران الزوجين في متصف الليل عقب عودتهما من شهر العسل ، ويمارسون منهما صوف الارهاب والأزعام

وقد رجا رایت خرانه قبل آن بناقر العقد قراته أن يعقوم من هذه اللعبة لال روحته عربية عن الديار ولا تعرف عنها شيئًا و ما تسب لها منها الروع والحلع ، وتظاهروا بالرضى أملمه ولكرن أشمروا له العكس وانتظروا الى أن عاد زرجته الى شيعته

وق الساء استقط الزوحان في صوت طلقات ناربة وصغب وحلبة وقامت الزؤحة مذعورة خاتمة ، وإدا صوت يأمرها أن بنسا ملاسعا وغرحا في الحبال، وأفهم رايت زوحته السألة ولما رأيا ان لا فلتدة من الفاومة أرتديا ابهما وحرجامع أولئك للهدين

وق العراء ربطوا الزوج والزوحة في الكرسي الامامي من إحدى السيار اث الصحر ويه عيث لا يستطيعان الحركة أو توحيه السياره الى هنا أو هناك ، ثم أدير محركها على الله مهما في الارص المسوية التي كانت مصنة مور التمراء إلى أن تعد الكية القليلة من البري فتقف بهما بعدال يكون الخوف قد نال ميما

ولكهم لم يشهوا الى جراع شجرة كاله عتميًا حلف العثب ، فما كادت تسير السيارة طيلا حتى ارتطبت به حنف فأعمى على الروج وتحطمت الزوحة وفاست روحها في الحال



## ا والذنيا = = فاید



و فتا الألباء أخيراً بمبر علوط بناء ﴿ دَارِ اللَّهَاءِ ۚ ﴾ ﴿ ﴿ حَدَّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ التعمل ساعه الحاد سدى سلم ، ﴿ ﴿ حَدَّ صَعَّهُ ﴿ حَدَّ صَعَّهُ ﴾ ، مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّه \* و منذ على الله ، ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَل

ستيمان ساكال بواب وأسد سارك مدينه مكواز بالادالهر يبيش عبثه قبه هادلة are and patery is at it would

تحرها احتث مزمرل والدنيا وطالباحتناؤها شيوراً عديدة ثم استلم أهلها حطابًا سها تذكر فيه الهاكانت خمية تعلر الرقيق الابيس الدبن اخطعوها وتاحروا بها .. وابها الآن موحودة في روسيا تنيش مع كونت ووسي غني يحيها ويعدق عليها عطاناه ونعيامه فهي في سيم وأفر

وكات أحارها عمل أهلها مد دلك مصطبه فطوا أنها ذهبت الي باريس ولندن وتراين وغبرها من عواصم أورنا وقدعما حمالها ورادت فتشها وهاء المكتبرون مز where and thought was good can a grow in your - touth a له در الأما من العجاب بها ي e in a series of the

روي - ١٩١٩٠ سال ن علي حا

to any one on the a معاسى سواق موجار مال ب العاوات وسوف تعود الى فريثها لشفيل عمها دحاء في هدوه وتربة واستعبار

حبه مدعيا الدهما البلغ مقددار الثروة التي طبئها أسته التي مات في الاستانة مسند يضع

سوات في حادثة المطداء سيارات وكالت هدم الأحت فتاة بحربة فقيرة بدعي وفي أوائل الشهر الجاري رفع دعوى شد ﴿ يَوَا سَاكَالَ وَلَكُنَّهَا عَلَى حَاسَكُمِرَ مِنْ الْحَالَ

عدده دران ، در الله و در الله على علاق مي ولاه \* و مناه به قبله مات فسه في ساله

مطده سار ب و خو داد د

الحكومة النزكية زكتها والمست

تهد لعرفة أحد من أهلها فالما

وأخيراً بعد أرمع بشمال \*

قبلات من رصاص

- - د مع ع د معال - -

ر ما العلام . . .

was a some and a some

the contract of the same

و المعالم المع

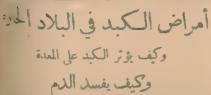
والمستران والمراسات

4 4 4 July 7

ق خم به وي خسه و ۵ م م

البوات يرعم اله أخرها و ياف .

wine ogi in ala



and the second of the second والمعارفون في ما بالاصفاء أو في في النظام المعالم في و مواد ي مورد دمونه افكامي الدام داني الدان العام الع الكد وأصبح قادراً على قرر الصفراء قابه عبد داك جدل المسوه وعمر ا فيمسح الانسال فويةً ونشيطاً ويرول عه الكسل والحور وصادقهم وأله لتقوية الكند وحته للقيام نوظيفته وهمله اليومي في أملاح كروش

يرب مي سموح تروش كل صباح عند ما تأخد الفهوة أو الشاي ضم في صمال الشاي مفعاد الله الركيدية أمر المراد ال 

an have to the above the second of the second of the second of the ه مدين معهد ملاح كميه لهم

ارسل همیل مدید دو م ماسه در این کاساک و در د الكد والمدوهو معير وم

## KRUSCHEN SALTS

ا و فلات الديكة المصار دالريطة متأكمان المستمارع سين المنكا المصارعين <sup>المن</sup>

ر دسکسرد: ۱۱ شاری معدر دیال بات تعدن ۱۳۰۰

علا العلال التحد والشرار هو الوحد الذي يحف الله .



3 mg 2 mg ج عبيه وحبي لا ب ما و حل من بيسه مدو دے علاق و جو 1 من در در ودر کا

The good to مني أو يا قريمي و ف and the hour لم وجور مديد والا

من و مال وهو سود

و سے الا مراس ہے میں مد ہ ه چه ور په وردای کې څ 1-3---عقه ساس جو قدله وأثلق المنطاعات والماعدية م و د د د وها ي حاه

#### ارجة يحكم لها

عود روس

سي و دو رياسه في والد الأم علم أمران شوا الكمرامي

۱۰۰ م شاوی رامیا سد الرجها عجراء مداعلي م رأوري داهنا دره

المعامدة كالراوفرشت mm , g ( u a uc ) 3 co - per of a new ord المساسط والمسارومها الع حصر روحها أي باران لامد ويه ورست بروحه مه و د مره و دهله

ولكن ماكاد النزن محتويه حتى قال لما و الآن وقد وصعت قدى في المرك فاي الس

وي السي أن يدفع الإيجار . كا رفس ال برح در وأصحت الروحة في حيره إ م أمرها لأني الله الله

ماد به الماحي في دعوه وحكي لها بلاعار بيوت د فالم و يرديه في بدل کا بطاری کی ما باخر باخر جی بانع لأعرف ومع عي جوه ع ه ت ي الوليس خرجه بالموه ، ه

#### الغلام القاتل

الكسير بالمان هاري علام في الحامسة عتبرة من عمر - مصت عليه أرسة أشهر ويوليس ريطانا العطمي بأسره يبحث عسه ويقنبي آ تاره حتى وفق للقمس عليه أحيرًا جد .

وتلمه الوليس في أول يوبيو الى هكة حايات ومنحهام متهما إياه ختل شيح يدعى ولم قبل عمره ١٥ سة . وكان الشيخ قد أوى الفلام وأحسن البه عندما علم اله طريد

ود لملاء ومعرب لأو مر داد عي عليه عتى اقبعه البوليس أعبر في مديد منز عور د ولما واحهه التوليس بالنِّمة قال: د لله سنت ولكن لم اتسد قتله . بل تصدت أن أساب مله وأهرب لاتي مللت الاقامة في مديث

وق أل الحكة في عنه ما حمد دراب

مرات ما ما الطاروة وأعلمن البلام مها مرازا غيل مدهشه ومهارة غير عاديه

ينم لا مأوى له ولا معين

نعي أول قبرار كالماوات قبل وروحه جا اين عدايد ، في « رهي وقد <sup>\*</sup>حدث والر له من النوء فأسق وعلى حين عائد المصريف العلاء وصر به عليه عدد لسفيد الشيخ صر به ومام في ، شق مد الم

في فوره المفدة فأعاسمة على الكشف الطبي له و طاله المده



اُسْرَافِیا بینین فی الهرب مسال مدار در از را در نواند، مداری مدار بین مدار در در داردی منع الا وسنه علا بدا عدر بدار وادم في دينم بدان مي دارد دد ا دي



بعض الناس أن الاسمنت جلنجهم ماركة « الكف » غير موجود بكيات كافية او ان اسماره مرَّثفعة . ولذلك نرجوكل من يمال له هذا لنول لحله على الاعراض عن الاسمنت جلنجم أن يتفضل فيسألنا إما في مصر أو في الا كندرية . الوردات كثيرة ومتواصلة والطلب بأزدياد مما يسمع جعديد الخزون على الدوام



الوكيوء الوميدون في القطر المصرى

## تقولا دماب وأولأذه

الاسكندرية

ها د توار اها د. تا ه للبون ۲۲۷۲ مديد

سرر سلام الدي م و ٢٦ 7444 Jan - 1044 - -

يوكيلات في سال حهات الفطر

أسمست ميتمريع النكف » وارد من معامل تصرف سنوياً ٣ معزين طئ أسمنت من أجود نوج



## كرسي الاعدام برحب بفتاة في العشرين!

#### مجرمة منذ طفولها

بالوقاء ويجام حير ولاعتراء في يرأد ال المبداق في المدائد

pure no se attra a of a super a form a ser summer Special and a second of the second of

#### أمود فصوب الحريمة والوحثية

وقد بدأت ابرين مباتها الاحرامية وهي والسادسة عشرة من عمرها ، ثلك الس الي لهكر فبها العتاة في الحب والمواطف الأساسة

ولكما كان في دلك الحين أما لطين محرحا أبوء فالتخت عدمة أحد الطاعم وف تعرفت بالمجرم الاميركي السمى طن داج الدي اركب كر من أرسين حاية ، والذي لحظ في مدي رجه في 4 ما والحرق في مناث لماماء والأصلحاء للرياس والأصلام عمال man comp lagar nen المخاطر والاربام ، الى تمود عليهما من

أما الطفل دوي الها فقد والقها ،

والممس بدوره في هذه الحاة الصاحة دون حمات م ١٠٠ الولايات الهندة فشان الرعب أن يمهم الكثير مماحوله

وممان القاوت ويسلنان ماعمراك أنديها

2 9 mg . mg go ca - 2 9

the same a cape that

me objections

لأمراك وفقواء هواست أرجا ومرفك

per en ségue ma, a المون و به في الله يون به به به به - interes glonges حي حي په خو ال در ره و . ووقع ع وصل اليها أن د و أو عهد المحملة وفي الله بالصلة الأكال ال عاد بها وصو به على عني الده دس و . ـ جدر حدوها لا أده مدل به ۱۹۱۳ رأى رصحه على عيء من ده وجدل الراني يون أحم الرحمال ، و٠ . ع الدراة علان من أهال البدد مرا الله وعلى و بدر على حرا ويس ميا ، 

المدئة لاغيره

#### الاأمرة للصويف

و من من حل حل در و حل اعدويم كعامدووه عوالاعاقى

الله و مهرية د يد و و د و المعد و يد مرود مد كان رد مدروده



بالحادثه ، وأطلق على السيادة

they are done \* 3, 5 . , 12 Lange Marage



and the second of the second

للسفر على بواخر بوستة الشرفية ، P. & O. وعلى الم ( الهند الانجليزية ) وشركة بواخر اليوستة الهلجا باسعار الصيف المخفضة

خابروا : کانو ودوکارتی وشدگاهم

القاهرة : شارع كامل غرة ١٥ المنوان التلفراي بمحواء

تليفون : 2901 مدينة

لا كندرية . شارع ديد ترة ٧ وشارع منتر ٠



و يدأت على كه في شهر عارس راهيي أي عدمتني شيران من الممن على السريكين ، ولبئت و العرة ، صامئة طول مراصة النائب المبوى وهو يبرد حوادثها الواحدة بعد الاحرى ، فقا أن انهي مها تقدم الدفاع عها يسرد حججه والراهيلة فيقول الها أصبت وعي ق آل به بن الأراط عاصيمه في الرأس فيدات مد دلب خین فود شدر خر و دره عی اليم و-لها المادي

على بينا في الترفية أن الت

 هن برين من الشر أن تطلق النار على رحل الوليس ا

اداً تعقدي الك فيات حراً باطلاقك المرعى الماويش برادي

وقد حاول الدفاء أن يثث أنها غير مستولة عن أعمالها سبب معمة الماغها السائعة الذكر ، ولانها اعتادت مند المنفر على ارتكاب السرقات والهاجات للبلحة رول أن تقدر ملم ما في ذلك من حطورة أو عالمة العانون . والكن أطباه الامراض العقلية قرروا أنهسا سليمة القوى النقلية وائها مكولة تمامةً عن كامه

#### محاولات

وقد ادعت ابرين الحل لنهرب من عكم الاعدام ولكن الكشف الطبي أثبت كدبها و وحلول حلن داج أن يرمعا بادعائه اله هو فاتلارجل الولبي ولكن النبود كذبوه وقرروا انهبا عي التي أطلت النار وقتلت الحاربش فقمت عليها الهكلة القماء العادل وهو الاعدام في الكرسي الكيريالي

وتلقت والقرة الدموية وحكم الاعدام رابطة الحأش ، وقابلت دموع ألمارتها الحارة برود وحکون عبین ، ولمنا رأت متیمها اللسي ساول القارها وتبرتها قالت له ناحة و وادهب إلى فراشك أيها الرحل الشيطان،



44 20 2

١٠٠٠ و و حدد ١٠٠ و د ي الراعدين الداعة والعالم to the second أراسه وكارمان فعارب a contract. " ساوحها وأرحان بشمال grange see in 22 of

1 51 

50 9 ° - 1 8 3 ° 1 8 8 ° 

-6 ----الرواية المارواقية مدرم JE 404 - 4 - 4 - 9 - 9

20 E a 1 100 1 100

- الله و الراد و ا

ل ه و مد ي مب ه

احده عي مسه، فيم كا ب

we send so we "

على من الحجاز من أن المراجع الحاران محسن و فسال ی پارٹ س هم عنَّ مسجو من المس الماد در و الرحد فاوسلهم مال من أورعوا السعن



يقول الأطباء الاحتماميون في أمراس د مد ربوا أولادكم على لحمام اللتربسى

ال لا د اللي هم شاق و هند الدي الا دي الا و ١٠٠ و ١٤١ من الديريس هو اللبن الوحيد الذي يشابه الدي .

لان التربين يزيد في أبو الطفل وعبع عنه الأسهال

الان الدوس تمرة (١) للاممال من سن شهر واحد اي تلاء أنه . . (۲) د د د ۴ آشير الى منه تم

ر به الشرافات، ا

الوكلود : الشرك: المصرر: الريطانية الجارية - ٣٣ شارع علجان بالمنا بمصر تلون ٣٤٦٧ عنية والاسكندرة ١١ شارع سعد زغاول باشا عفول ٢٠٠٠٧

ار بع ساعات من مصر کازینو « بلاس آوئیل » ببورث سعید المشيد على أجل وأبدع شاطي. في القطر الصري راحة \_ هدور \_ جاذبية تسهيدت خسرسية فعاللات وللاقعام الطوية

## فى ليز القدر: ماذا ينمني بعض مثلبنا وممتوثنا

#### اذا تفخت أبواب السماء عن دعوة لك منجابة فماذا تكون هذه الدعوة ؟

أتبنا الحقة الأولى من هذه السلمة ثم ر . . . مان والعثلاث موكلهم ٠٠ ١ . ١٠٠ اله وبرغ في الاحامة · إِذَا أَنْ تَأْقِي فِلْ تَلْكُ الْأَعْمَاتُ مكبة القراء واظهارا لناحية حاصة من بواحي النمكر عبد رحل المبر - ، ب ، . فأولاً ، كانت السمة ، ، بدس مدى

احدثها الرصيه في ما بهي الما عاد أ. طالب قما الأقامة فيه إلى الما يا الما دو. نگر در ۱۰۰۱ رماد و دو كي أهشها الحاج النبشة الثالبة عشراء المد الماله وثم عامل آن ادار مالسقتني تمكنت أجراً مے خلع ہے سامیدی ی مطابعہ آل مام حر معو المسم عالي وال بالماد في ألم ولدن مدد خو مدر حر لام مسه مه مده 10 00 . 130 . 131 المن المدادي المداد المرات الله

· se y company was يرام عي عُموا عينه والمن من من ما ر جو ده را قر از از الاصاداب في وصف حمد في از از آه تعليا و قر والتي یا احواقی ، مها عبث رضه ؛ ه

والوال والعام أرب فالعبي المأن ریب . . و تاب اد دانه تباول کو ب افاواه الر تكن تستطيم بضيعة الحال أن و ترعى و أو تتحث ، طَبَّ لِمَا ؛ و اذا تنتجيَّ أوان الساء عزز وعوماك مستحابة فأوا عطنس إ تحرعت ألدواء فسرعة وشربت كائسه حتى النَّالة . . وبظهر أجاكانت كاثماً مرة فقالت بـ وهل تسألني عادا أطلب ! ألا ترى أن ق امكامك أنت ال تعرف طلق دون أن الفواء مكلمة الله والراء والكنن أرغبه مسامر مك أيساً ، فقال: ، أطلب أن أكون عديمه الأحساس والشعور وأرث أسلب تلان الحاسة التي عرص عليها الحيع . . حتى لا أشعر عا بهال على من معالب العطبات ومرارة الأدوية ، ، وتعب القلب والمفكر معا . . انق أشمر سبطه وسعارة الإمارطيا تبيء ي الوحود دا أسم الله على مقدان هذا الأحساس الذي تعلب على كل ما يزعرع حياني ويهدم أركانها Short a book , was . As as has per and as as a a gende "vanen") أرفيه مراعضي فراأ البراقي البيرافيل عهد الدين مده الله التي يرقي ال مكاث أوبرمل استقبلني راقسة المبالة الطريعة والماء وهي داغة الاشباء يعتر تفرها عرب كساء من اقدهت يعطى وحدى اسانها اللؤلؤية صت اسالها العل في أدعابتها ما يموض كاله ( المرامة ) الى النها عل" ريب ، فادينها هالو سِا اربان؟ ۽ ۽ گـــر ولاك ۽ .. وتعمليقهو ڏ وعولي لي أولاً .. و لو طلمت لك لبلة القدر

عالى إنه ١ ، تبدت المكنة من أعماق قلها

التقلب عليها فقلت في شمي . . يا ألمي ٢ ٢ هل هد احران زينب وآلام رغب أحدي أمام نصة أحرى ٢ وهل كتب هيٌّ في لبلتي هده أن

ا هنا بيد - فكراما عبدقاني أنا فينا لك على اللي عاوراه ع . . وصعتت قله أم لألث و راحل ابن حلال يعيشني ويعيش أعلى وأعد علم في ستر . . وسي . و ست

والتقامية واصفه باخاي والساءساء الي لدأية أوكا من يافين موتومهمي نده به لایکریون آن سیدی عبر اسم union the reason and notice جي هون ۽ ۾ ۽ کي بلاقة السندر بديمه لى ومدرى الان لحمه وم أم فيك ي أنهان ١٠ وقد حسين المنجي وفي الده ( حرمة) من تداكر يدور به عي من بورسم سامروس و او سام سامه وماء أي من و فأن أماك و يا مها عن العدد و مده العد مده عدد العد المد ما سه أن ما عرق مرأه الجديد شراً سي أسي أ باشر معو وزوحه صية وحمله

و و وات مدکر من شارکي في عمده حدیث صد ہے کال معی نے لدقان ہ به لدائد في به البار باحسان ، فمان بأمل حو ولا ي أبه أن و بد ب وحتی بدت ماه سیان و بافیه لاحدة وما خام قال بداس ي سه وهو اين ۾ محمد يو سن في رمانان اين آميز قه منها ا معد ال در محک مسات لأرمعمني أعاصافه لأجماد فيردفسها فللها حداً ، ، أغوا القعال على ما فرصنا و عالى شومي مثال في فسجه بنيا بنيه حلي بد في ماتمراف . . مثل راح عملي ثانية والطعام إ عبر توحة (روحته فتحية) ما تطب علبها واحما في عز الفنمه وفين يوجلك با أبو الحسن من شاشيا الصوله وروسياتها الناشعه وأسنانها حده . ، وهنا بطرتاليه روحته نطرة الربعة وقالت : و ويس فصدك ايه يني ؛ يه ظال : و قصدي او خامت لي لبلة القدر أقول . . ألمى وأنت سامي فتحرم حمويتي توجه من ١٠٠٠ الأشراء وتكمي كام أهامت المدين من حديد الى ترعث لنا بها السنة ( يعي بديعه طمأ ) ه وهما فامت الثورة بين حسين وفتحية وكل مهما سرز طريته في موصوم (طاقية الاحما) وتركتهما قائلًا لحمل : ﴿ لَاحْدِي أَنَا حَقَّ تَعْمَا ﴾ وفيا أبا أغادر حديقة عدية وحدث على بابها الخارجي ( اللغ صديق أحمد ) متعهد

الدالي العروف وصاحب البكلسة الطاق ادارات الطرب والخيل ودتكناتور الفن ألذي لا ينازعه أحد مها عر حاهه واستدسلطانه... ارمة حنة سأل فيها النو مديق عن ٠٠٠ للة القيدر . . . وحيث له سؤالي صحك مفهفها بطريقت البليبه العهودة :

أما حدد دمهم م علم للة العدر العدالة ع الديد عراص سهاديمه حامديد كابر و مع جين وين در دي على معه ماد دا اله وحياه الجمدي هموت لتي كنت أمهيس الحدمان كابم ه . . م مادي صوت عال : و الصوا يا اولاد . . يا عبد التي يا مباحي سنخرض والمصدورين

د محد با مصفی به مجود یا علی . . با معهدی سد کلک آن حکمیتی به در م سا وقبل فياً بما وم دم على بمنه فقال بالماح بايات بالماس ما مثال and the same of the ب ۱۰ سيمي ليه لفدر وعفال في راس عدو له ولا سرو عدمن حده الدي دو حيلي لأديد عبديته ودكه و ب و د د د د د د د د د د د د د د د د حطوات حي تبعي قائلاً ؛ ﴿ بَيْشُوفَ بِاعْمِ . . انا أطلبان كل مطربات مصر ومطرينها بحيوا

حلاتي عامًا وكداك الأجواق التشلية .. أماء قة ال يه ( نقصه عو ف وعن ) وأن ما بعد أنه عام على عيمة لأن صاحب مراس كتبر وحمر كثير فلي المن

وحرام نشمل التي ري ده بلاش . . . ره رأب بق باعم في الطاب الفي ده اه فعلي و ۱ سي

نعني تو بالانه أريمه والك شافو سه المد الدقة ب د معدن في سيه سا سي والطرباث... فسحال وعال وبالشي الا اشتريت ليمالي كتبر وظل

ومسعد شدي سه سدو مرد دلكن مش عرف 2. To , whapper

فقلت دو مع الشيخ على -----(A . .. AL دميده، صديق ال

حسب في منف كاب الى حواره



مدق افدی احم

لات ومثى معول عالم - ........ 3 ... 3 - 5. وكانت درحة المرارة في ""

الاستادي شيار

w. - ad 3

· quanta a 10

1 -5---

علت والمحود

2 492 1 pe 1- gener

عب من جدد المحد في

a de la contrata

المال إدم في " ما

\* . = . 5 12 5 3 30

مع ريد مؤيروادها يب ر مه

سے دی وہ کی ہے ،

at the bar.

The day of white

No. 3. 1. Unio

احور عيد آده مكوم وه

في السهر عن و كون الشيوم ا

و ملا تان مدر ده و

وعی شرمہ تیکو ہے ہو ہے ۔ اُن

اسی لیا ی سال به ایما

Charles or war as a gray of

مسر الدولي بسم الأساع على المواتي ) الأسود المواتي ) الأسود المواتي ) الأسود المواتي ) الأسود المواتي ) المواتي والمواتي المواتي المواتي والمواتي المواتي المواتي والمواتي المواتي والمواتي المواتي ا

الاستعقبة راتب مطرية الفرقة أن الأساد على الأساد على إنا ال خرجة عني المرفته حتى السفرة السائم قات : ووالنبي الومين دول . والتي أطله أنّ بالعاولا بورنيش خلقته جدالمرة الإري الب ومنقبلي زي لي أعلى وأعماني وفلت : و آمين و تاطريق اني منزلي وكان لا بدلي الاورا وهناك تذكرت (فهود) الرالاوبرا السعى قهوة الارتسات الم من الطائفة غير السيدة لطنونها الفنية . . . دهت الحية النَّا مِا فِي مَقْرِهِ النَّهِ يَ مُحَلَّهُ مِنْ النما يتقدم البها الجرسون ككل تروق تملم الثانية منياحاً منها النا النطة قد أمقر أمره المقوم مخلط أسفة لأن ساعة العد ويم العة . -

الله المتقفة فردوس حسن

لأمنعها الكبري ولكن ماأراه الله وما تلقيه على الأولى من متفلها بتام الرشا بتلا يقنعني بأن التقيقة الكبرى لعائدة. ينتغيدة قالت : و والني يلخويا لهي ما يحترض . . اطلب إنه العاعد عدوليس لي أناء فرد ۽ اطلبي کاڙوزء . قهوڌ . وجعلك .. و فقالت : د والنبي يلت بالول إن أطلب إنه في لياة اسد عدن لأقوالما ولم يستطع ٠٠ فظرت إلى وقالت رواية اكبر الحب اللي عند المخوط فيه واحد دكتور الكراف كالعاصرية إم التي مقاد ا إن قات لما ت فنم أروابة فغالت : و آهو بالخرج الأكسير ومواسق بنا علتان ما حدش يكرهني الله على الله على الله اعم دلان الاک الدی بحب

والنائد و أشكولة با أخي . . الدور ،

المعمولاً شمرت فنحاناً من التهوة الترفيع : وأكد أبتعد حتى الحقيق الترفيع : ويقدر انك تسبت تدفع التحرير التحرير الدفعة . قال: المغير المرسون ! . . ، فتلت :

كيف تنتفع الاسكندرية . . . ( جيد التور على عدة ٤ )

صالح . فوضع في مكان بارز هنه لوخة من الرغيد الأيمن تنفر طلبها كل عاراتها حضرات المترجعين والواقعين وكل من له يدخل اللحما المتوجعين والواقعين وكل من له يدخل اللحما للدوي المتشال وتعليبه الأعمام الشكورة . ومن بين من خروا اللحما جوده وكرميم للرحوم احمد بك ركل الذي وقف يتنا عليه بينغ إراده السنوي نحو ١٧٥ جنها ووالهسن يلغ إراده السنوي نحو ١٧٥ جنها والهسن السكير السنر و في ٤ الذي يجوع كل عام السكير السنر و في ٤ الذي يجوع كل عام عام عام عام السكير السنر و في ٤ الذي يجوع كل عام عام عام السكير السنر و في ٤ الذي يجوع كل عام عام

وانا نتير هذه الفرصة لنسجل هنالحضرة ناظر اللمجأ الاستناد الشيخ محمد محمود النبي تكرم بماعدتها في الحصول على هذه العاومات عظم تفدير با . فقد كرس وقته وراخته منذ عين ناشر الهذه اللمبأ القيام باعائه على أكل وجه . وهو منذ ذاتك الوقت دائب في العمل على انهائه والنابة بأناله الى حد أنهم أتراوه منهم مترة الوالد كا لاحظنا عند ريارة اللجأ والرور على أفساهه

للناحأ بألف جندا

#### مستشفى الامير فاروق للولادة

وقد دماتا ناظر اللهجاً الى زيارة أخرى للمشقق الامير فاروق قولادة الواقع في أحد اطراق وقاء اللهجاً الحلق ، فقبلنا المعود للمستخدم وطالع من الواقع الاستخداد من كل الوجود، وهناك من الواقع السيعات اللالي عدد الله

ويشرف على هذا المنشق حسرة الدكتور البارع حسن اقدى على الجربي الدي يلغ من عنائه ادارة المستشق وحسن معاملته الواقعات عليه أن عددهن إردادي كل عام بسبة مدهشة فهد أن كان عددهن أسعاًي عام ١٩٣٣ وهو العام اقتبي افتتح فيه المستشق ، أفسح عددهن هذا العام بزيرد على ، وهو ضاً ، عدا فضلا عما تقوم به الميارة الحارجية التي اقتحت في ياير سنة ١٩٩٧ من خدمات

وقد عبت له الم الستفى طبية مصرية الجنس عاصة على دباوم في التوليد من أجمار المختلف على يدبي وبدي حضرة الدكتور الجرية عدد من التحالف الترفي عدد التحالف المتناف على أعمال التحريف من التحارب و وادارة المستشق يميمي للحصول على شهادات فنية في هذه الهنة حتى تكول سلاحاً في أيدبين إذا مارزن في ميدان هسال العمل الانسان العطيد .

ولحس فيات اللمة العبلس خميب كير من عابه هدا المنتق بتدريين على أعمال الخريس والتولد . كا أن للبعة يهتم من حيته بهواء الاطفال الذن بوادون في المنتفى من مهولي النب وعن لا عائل لهم حد بارعهم عن الفيام ، وأما نبحل القائمات باعباه المبتضى وطفيرة الدكتور الحربي عظم شدرنا وكير على الداري

و آبل اوضه ان باس عمد، داهیة تسمات، ه واسكنني لم أستطع الأفلات منه قبل ان بحسل هني الرسوم (الحركية التي جنمها قانون و الجرسة ، السولي في قهاوي النون المجلة فقد فقو

#### اتق حو الصيف استان والمات والمائدات ع استعملوا مراوح سني

. منبدة – مامة – التعادية – منبئة تباع في مجيع تعوت شر بأتمار فقصة وتسهيلات في الدنع استهوك التيار الكهربائي طبيق في الساعة الواحدة



تسويل المواصلات بواسطة قرام نمرة ١٩ تصلوا في دفينتين الى علات السسيوفى السسيوفى السسيوفى السميم كوهين وشرطاه بالغورية بجدوا ما يسركم من جيع أصناف الحرابر والرفايع والبياضات مع استعداد عظم في أصناف للفروشات بأسعار معتللة



# = عالم اليمنشيل =

#### الاميرة المجهولة على مسرح اللجستيك



 أبن الوزرة عوام »
 برى التارى، فوق علما البكار مبورة العر المدى على الكسار وسس النمى على الكسار في منظر مشجك وها أبنا الاستاذ على العدى الكسار

أما الآل وقد هجم أهر واشتد الثيبية في مصر هند المحسد القرق أماكن الحلوات أو تعور البلط في حيد طنك فرقة فللمسيئك لمائة في علوها للم متعدد عن مستقرها ... وما زالت تعرج الروابة الاطرى الى ومنا عدا

وتضمين ان أمير بإثرة النجرين للا حقرته الهفداند فسنس حوله ان له ايند لمبر شرعة وأند وحي بولا به العهد هذه الابته وتطلق فاند المبشر لا تجاراً لا علم ويحث عن همده الامية حتى معدد المحد اليها بعد ان كرت وزاوست من وطي عامي يتمي لا سبراً لا . . كمالك وجد لها أشتا إن الرساع متمي لا مركة لا كروبت من ابني عمر صعير وعشي لا كاوراً لا المحدد في ابني عمر صعير وعشي لا كاوراً لا

وكان للاحمر وزير هو اللغلة جينها و متعى ﴿ أَيَّا الحَمْسِ الآكِلُ فِي لَشَائَهُ مِن فَامِهُ النَّمْسِ الْمَ تروح بيمذكل لها صلى از تنائه الى أخي مناسب المولة ... وكان هده الزوية أحب الامير (مقوان)، الحكي رشحه أفر الحسن لامارة الجزيرة بعد ووة أعدها الشرع ر ...

كان في الأدد الل جريان يتوه أمدم «قاريه ويعل على الوقه الأمية الجهولة 8 فتدرة 8 وأعلاقا أكان أبها على سبب الأولون به ، وكان عن وأس طرت الثاني الوزير ... « أبد الحين 8 وكل قمه العالماء لل. الأمية ورض « مقوال »

وعن ( عمار ۱۱ رمز به ال الفقة هون التال وقد المع الفقة هون التال وقد المع بين مائية الفتاجي في مرية وقدرة لا كاعتا تخطيان في ملاس الرحال وعجال المؤيد مهما الل زوجة اليق واسد في كل أسوعه حول ال بنم الرجيل فيظ عن مها النياب الرجيل فيظ عن ما هناك المدرب و والى ما هناك المدرب على المنات في ملايين المراق في قلوس في ملايين المراق في قلوس في ملايين المراق في قلوس في ملايين المراق النيرة أوجها المدرة أوجها

وأراد الروحان 8 كامور بسب 8 ان جره شيئاً هن مر زرضيها عاهياها الآمر . . . وأشباً ورسرسالة الى امدى التناجح مسقدات مها سها و وهد طيا حمد على يحد بها الاكتاب مجمولة هم مها ان موهد الله في الساعة الناسعة بقد 8 علق حوف 8 وهو معر المدرسة الخرية الى الاحتمام المائد همار وقط الروجان في للوحد الخرية الى التحميا المائد همار وقط الروجان في للوحد

ودهد الروبان لي الوحد المحدد المداود و دخل المداود ال

ال مخزن اللايس في المرحة . . وأبلت الاشار الى الوزير لا أني الحسن ٤ بأن الامدة الهبولة تنلئ دروسها الحريقاق مدرسة غار المت المدرسة بجاسوستين فن القارسيات ه الاعجام له الا ال عماراً وقف على سرما علمين عليها تنا المالا فأمورتهما . . وثنا ومل أنو الهسين وعالب مقابلة الجاسوستان اقدمت البه التنالل فريحة وقدمون وأميت كل ضيعا من فعتبا ومناك الحُيلة على أنى الحسون وطاب اليهما ال علاء على الاميرة والمثها عندما قلش طاهور العوسة - مود الى الروحان كافور وسعم هدول أنهما لما مجد في المترن ليما منه ملاس الطلباتم ومدا الم ملاوم على الى فاء المربة سن المتاما بقة اللامية . . واذ ذاك أعارت النائل الوور أن لر تار م ما قائل العالمان تعن الم كالهو وسعير اليفيض غليها . . والكند عرف بعد المثلة خياه فيطلق مراحيها . . وتعرف مريحه أن الوزير قد فطن الإمر فاسمع عي بالتماني تدن ملابس الاميرة حبت قبض الهيما ويسد بها الى الصر الاطرة . . وهناك مرض عنها شرورة الزواج من الام ملموان تنظاهم بالنمول . . والكن رُومِةُ الورْدِ \_ وقد علنا أنبا نحب الأمر \_ تعلكا الغبرة فتسل على افسأد هذه الأطلة والساعد الراهة

وأخبرًا إدعم همار عي الوزير لمجلس الأهمية. خصرة على العرش وترام همها زوجها وتسليق أشتها ارتخاروجها في التصر أحداً . . أما الوزير والأهم. مفتوان بيطردال من الـلاد الى حيث لا جل أشد

على القرائر من النصر

أول أنه مرتبك بجوها به الفكك من جيد جوابه يولون أن الروابة نجحت تجاما كيماً ... وأوانظهم أنا على أنها شعبة .. وعلى أن ملابسها ومناظرها عد تبرى على فيرفا وإستحمائها ... ولكني أخلر إلى المرشوع قسم فأوله اميا على المرحسي .. ولا أجد أنه أثراً في بناه النصف ... مأولا : يترفون أن اللاجمة ترويت ان سعب وبعد الزواج بهذه والمعد تت عليها لا عامر كا ... فألي قدوس كه وجرها الياكم للاجمة وأشيا على أبحل الروان برطون أن لوضيها عما ... النه أنز بحد أن يقتم سيدة مكومية في لغة وفقها النه أنز بحد أن يقتم سيدة مكومية في لغة وفقها النه أنز بحد أن يقتم سيدة مكومية في لغة وفقها عيد علم دون أن يقتم سيدة مكومية في لغة وفقها

بهذا هو موضوع اللصة والدلعني الصراحة أل

ام ازوجان مه آن بریا ووجیها می ملایس اطابة ام م ماایس السیدات العارستین تا علی کمی آن تکراازوجان صرفتها زوجیها لبلت الرجان

والحاسوستان لا على مطل أن وزيرا يرسل سيد عدن به بعد غامة تم لا جرفها الإهل بطل أيضاً أن فالك الوزير الدي وأيفاه في العمل الاول عاول الا فريمة الا وشايا ب جزياً عني المنابر أنها سادها الحال مود في العمل الثاني فيهى شحصيتا وشكله الونتظا المن بعان أنها هي الحاسوسة العارسية التي أنها في بقت الى فلموسة المنابوسة المنابوسة

اتم أهيراً . . الأنهر مقول أطارته وما شائد حتى تجوق به عقاله النو واللند بد في شام الرواة كا وهل أساء الى أحد أو تعبد المفاد أحد ? اللهم كلاً . . والكن هكذا شاء خطام الرواية الكان

أما النسل هد بنع الدعلون فيه الإبادة دنك لال دور كافور قد به الاستاذ على الكسار جنة ورجه والله على المدس و كابل إنظا فيه عن المداح الى العالم وتصرف في موافقة نصرف دنكير الوائق من تحده ودني اللكمة أثر اللكم في برالما لا تعاليما رافقد . وأفود بأفول أنه كل العامود الغترى فرواخ وأنها بهود مدية بلا روح

وقام الشبخ خاصه هرمي بدور ه سمبر » ويحل علما السوب في الانتقاد طبيب الروح في التجيل لا يتما ألى المالية المفورة في يسبر مع الشبهة خطوة دائود ، وقد فكل في الالتورة إلى القبأم زوده في الفعال الثاني من المتزاف أهذا جوروه والاستيارة على المعابرة على وفي البه من دقة الاداد وسين السوب

وقعت الأنفذ عليه رات بدور لا هدرت » وهي الأمدة الجهولة أداد على أسس رمه وأنت يغلت أما أصحت حديد بأدوار الردية والى بي علمورها أن قلأ هذا الركل وأل تال كا بخهور ورماحه ، وقد نقض العام بدعى التعاقية في تد

وأَسَدُ دُورُ ﴿ الرَّحِهُ ﴾ إلى السيمة الطفية علمي فكات تجيمة إلى حد جدد وكان من أحس هو إللها

دان الشهد الديم مر زوجاً الاصدار سد الى استجرابا عن أساس حرا الماتها الصم ( واصم ) . "كان الم حينا في تقسيا في شحيه و الموساة تقد تحمد في هذا المور كاماً به المرا

وقام عبدالها وراحد جور فالدند ...
خطير وقائل الشخصية وأداعا على
والبيد دفت لهر بأ على عبد الدن ...
والبيد دفت لهر بأ على عبد الدن ...
والمحتان من بدفات اللازمة كالملك قائل منه مده ...
والد الجزاء إلى وور وا محول المحلم ...
مدة موسد مدارك روجة الوائد الله ...
ودوق أن يقد عداد ما حدو يتما الملكة ...
وعائل السيمة عداد ما حدو يتما الملكة ...
وعائل السيمة والمحابد المحدد الله ...
الموزر ) فأسرية كا أسرة كا من تحدد ...

ودر الاستاد والمه المنظم التعالم المنظم الم

## معاونة التمثيل العرابا

أشرنا منعمد الحال والرام الحارث المرابعة المراب



DA BIRINE

# اوالركام والشعال

## اللح أنفك ؟



مرطا الاعلان عدك كتاب والاستدارة التي تبين طريقة - لا ترسل عردا \_ عدا ه الع وسنة تكالف البروا 

#### صيحة عالمة

المهار على الانسان من أن يتخلص المن يب متاءب مطنية واستهل وكاسكارين الانبد الانبد منه حتين أو الأرصاء بيد الامعاء الى هِ وَيَشِي نَهَاتِهُا مِنْ عَبْرِ الم اليوم حوب و كالسكري م لا مودون الى استعال

والاجمع منازن الادوية

row المحالم والركنور أومثه باشى لللة مدمني المخدرات أيخمة أيلم وبدون ألم مينا عليع صلاح الدين وأم ١٤ لِفِرِلْ: ١٧١٧ رُيتون

اقصدوا ارز أنور بمصر الع خون وقر ٢٥ وكاستوديكر بطنطا سابقاً) وتجديد التوميلات تجديدا

والمأست الطرق والاجهزة الم الم الله الم الم الم الم الم ما وسين فلكروا في شوالهما صعمة . أكتب إليَّ واسفاً مراك والمة أسعار الصلحات Ele flat rate 12 /



الا بدعت راب

وذّ ارت اوزارة أبنأ ان الجنّ الني أللتم لترقية الآدي تمد الترست بماناً بأسهاء الروابات الابنية الى يحسن تعريبا أو التباسها لمسمح النصري وفد بلنت ماثة والذي وافترين قصا روهي في المتبارهل ما يسمح ال ينظما بمولم للادوار الفتلة التي مرت قيا الرواية المسرحية إن مختلف المسور ، وأوست النجنة بأن يما بحترين رواية من عدًا الدر دكرت في يأق الوزارة . . وقد ترجم بعضوا قبل البوم وفتل في لجم تسميح من

وقد تسعد النجة الفرق التحدية بأن تخرج كل منها في الموسم الكادم أربع روابات من تلك المشرف

عدًا وما لحيط به في يان وزارة للنارف ما لفتت به من أتبا لا تعلق على المرح الحزل وستلحظ جهوده لي خطة اللبو نة الني تخلطها وعي ترجير في الوقت ذات أن يتم تزعة أدية في الرواؤت الى يخرسها ... والوزارة على استعداد لتقديم القاصيل واليانات الرنطاب منها ومعدر زيمو نها الا دية والنادة ما تبقاد عرق من المحد والرشية في الانتفاع

وتعن تشكر لوزارة المازف والعبد ثرقية الخثير ما أوك من تشجيع لمسرح المزلي الدي طالما تادينا يضرورة مناوئ ولمشيده فلم لكن تسمم الا مدى النداء .. وها نمن زى اليوم أى الوزارة اعترات وسمياً سـ والعرة الأولى - بثان السرح رباوج القائمة منه . . وأملنا أن تكون علم المُناود الاولى مشمة مُطوات واسات أل ذاك السيل السائح اللوم

#### معيد التمثيل

تلتا سابعاً أن سهد التميل الجديد سوف يتشح و أول اكتوبر النادم بسارة موسيري بشارع فؤاد الاول . . وتذكر الآن أن في النية أن يقرم الميد يُعماء لِلتجه شهراً في دار الأورا الذكية .. وبذلك بمتطيع أن بطبق طليته النز على السل وأن يستفيد المبيد من وراء ذلك كالمت مادية يستعين ساعلى اداء أفرات القويمة ل ترقية المنيل ورفع تأنه في البلاد

#### في كازينو الفانتازيو

تتبي برقة رسيس من عميها في الفاعازيو فِلْمِنْ فِي أُولِ بِولِيوِ القادم عاوم بيد ذلك الى معيها بكازيتو ويزينيا في الاحكتمرية نادة

وسنحل عليا بالها تنازيو الرابوم التالث من يوليو فرتة الاستاذعل الكمار وتعمل به طبة اللهي التادم ثم تنادره لدة أرجة أيام الى وأس البركتال بعدها كارينو ريزينا بدفرته رميس جا

وقد علينا أن في أية فراة الناسستيك أن تنفل هم ادارة الفا تنازيو عني السل به مدة شهر كامل ( پختل آل یکون شہر یو ایو ) من کی مام .. وبذلك لا تحرم الباصة في الصيف من اوق راقية تسل بشواسيا فتكف على الجهور عناه ما لاتيه من سرارة وقيظا

#### ف قة فأطمة رشدي

نهذل في سيمة الاهوام \_كما خلة هما مفتى \_ وقد علمنا أنبا تنوى السقر الى الاحتمارة في أوائن الشهر للقبل لدة السنة أبام النطأ شوار بعدها الى بيرة الاهرام وجمدتون بال ادارة الترقذ تناوس أضعاب تبازو برعا با الإنفاق معهو على استفجاره لسل والى موسم الخيل القاهم جلا من مسرح مدينة الازتكاء . على أن تنبيعة الاتفاق لم أمل بعد

بل الفراء أن المئلة الكبيرة السينة فرتب مادق كان قد الرحة المستشفى مدة أحر بت لما في أتنائها المليتمر احية نجيعت تمام النجاح وأنها غادرت المنتق الى دارها

وتدعلمنا أل فريقا كبرة من اصفائها والمجين هَا وَأَعْلَامُهَا جَوِيلَ اللَّهَ عَلَا مُا كُلُّهُ لَكُرِمًا لَمَّا والنَّهَامَا عَلَى اللَّهُ عَلَيًّا مِنَ الشَّقَاءِ الرَّاحِلِ

ونمن سمو تسيمة زيف أن عنما أنه بهام اسجة وارجو أل لا برما الله أعواب المستشفيات

#### نقابة ممثلي الكوميدي

تدريا في الندد الماضي ما وقفا عليه من أنباء لليموس فأية العثاب

وقد تلقيط جد ذلك عبرنا من فريق من محتلي المنارح الهزاية تلوه النبو التزموا تكويل لهابة متصورة على مجل عقا النوع بوأنهم الشعوا قلا وقررواقك تم التحقوا عبد الطيف ججوم أفلدي شأومد الراق أقدى أميناً لصندوق وعمالعز ز عجوب أندى سكرتيم أ. . كا ترروا أ بناً تكليف مؤلاء الثلاثة مشاعاً اليهي مفرات تبأس العالي أندي ومحم عجازي أقيدي وحس كامل أقتدي وضع قون تنقابة وعرف على الجمية السومية كي تتوم علم بالتخاب على لادارتها بقوم مقام

مناما منه عطر السارم المراية ال قامًا علم باغيرج الثيل في المارح الاخرى

#### السدة بديعة مصابي

ي برم الامد النادم ٢٦ بريد الماري بتري عمل السيدة بديمة في صافية الجديدة بالكبري الاعمى تشادرهاتها في الاستراحة من الناصا تحملته ق الالم الانتياد والسنزد معممًا الني المكم المعلى

ورعا فكند السيدة وديعة بعد وقت قليل من المتتناف غملها بنغر الاكتدرية في حاكها الديمة هناك أو في وَوْبِنِيا السنطيع الى جانب ذلك الترويح من شها وتبديل الهواء بقرب الشواطيء -أما سالة ﴿ السَّمِي الأعمى ﴾ فيأتُ مناع حدية من قبل السيدة منيمة الهدية النحل فيها عمل مدمة . . كا كان و العام الماضي . ورعا اجدات السل فيها من أول الشهر القادم

#### الاستاذ العقاد

مي مهد الوسيق العرق المرسوم الا"ستاذ محد المقاد عرف النائون الشهور وأحد الاأحالمة النامات بالمهد المذكور بعد سياد سائلة بالمدمات الحليلة الدن الموسيق الذي باشره منذ حداثته وسهر على تعملت الى اعلا وقاته

الله وم الاحد الناهي عاهر الرسوم الى ورسدل رفة الأن أم كايم لاساء للة لما الدعناك والمكن الرض داهم في تمرت كأدخل المنظل بين عابله النية في اليوم الثاني وكل الى الثامرة فأودع رَابِها بمدلن عالمه مبكياً عليه من

جيع من عرف علاله الطية وما أزه المدينة فيحدم بالمراء الحار إلى أيناء القيد المزيز والى من الموسيق المنه والى الشنطين جاعلي جد سواء

# البرد ، والرَّك الوافساد ، واعي

الاساتولية والالتهاب للنصلي ، والاحراض الرومازمية ، والنصية وسراها ، اسيب الاشسطاس البتلي، دمهم بالحش البولي فهدد أول ظهور البرد يشجمه الحمض البولي ويسد الجاري الشربة في الاجهزة الدموية والتُناسية ، ويهجها ، ويحدث نبها أحيانا التياما وهو أمر كثير المطر و طوقاء من الامراض ، ومعالمتها ، ( لا يد من تطوير الدم مينا بعد حيل ) من الحض البولي باستعمال للطير والقوي للبروف الكالبقاريد : الدكتور كالبنيستار مو يملل الحنن البولي وسائر السموم وفريحا وعي الاسبال الرابعية لا كالا الامراض ، من أبل هذا يجدر بأن يستميل و الكاليلويد ، كل الربي أضائهم الامراش ، أو سوه التسلية ، أو سوه الهنم ، أو الارق ، أو التعب الادق والمادي ، أو الهموم ، أو التذكرات الولة

ترسل مجانا وخالصة أجرة البريد الطريقة الحديمة والتجديد الشيباب ومعالمة الامراض ، وتجديد اللوى ، وتلشيط ألمالة النمومية وللقدرة على المعلى ( وأطألة الحياة العامقة )

(الكالملويد) ياع في الميدليات ويرسل محولة التيمة على البوسطة . أرسل الطازات الى : ن . دي كو تنزوف ل شادع ألتي دانيال عرد ٢٢ في الا كسرية



#### النوم المناطيسي الدكتور سألمويه

الذي استشارت الملوك والزنداء

بواسلة وسياله السير أميل ويقود مر عبليه يحترق علوب الشباس ويقرأ الحكارهم \_ وعل ما يجول بخاطرهم -بقرأ المطابات المغفة الني يجيونهم يخترهم عن أحوال العالمين والتائمين وعن أحوال التجارة - والزراع - والصة - والمعار -وتناتُم الفنامُ الح .. اع . حواد عن الماضي والماتر أو المتقال

كل ذلك براهين علمية تابث عبد كتابياً بكاءته وتو النفور له الزعم مند وتقول باشا وكبار موطئ ال اللكية والوزراء والطباء والاطاء اخ. اخ ينايل راژ ۽ بازکامت ۾ جاوديا » بخارم عاد نائين - تيمون : ١١ اه ٢١ سينة

#### منهد مجلات دار الهلال مصر والوجه القبلي

على حسن افندي الفيلوي

شارع كوري فسر النيل غرة ٤٤ للغرث: ١٠٥٨ بستان

صندوق البريد: ١٩٥١ \_ القاهرة



سيارة السيامة شوهنت أشبراً في شوارع باريس لملت استاعة للمغروبيا قنة التجلوس وأشرى تدنوم وهما ومطب





الإعباد في فينا تنام في مينا محاهبة الاعباد مقلات تمثيلة في مهادين المدينة . وفوق هذا الكلام أحد مشاهد رواية رانصة اسها و النبيد ولفرأة والنتاء ي تحتلها بعش القتيات على فارعة الطربق



أصغر الأقطر عو اللبر بالدروسل لارت أسر رمال الأمبراطورية البريطاب اذياع طوله

علا ستعداً وعره ٢٧ سة

المارة من الطعات السمايم في أميركا

مورز الله في النائخ والعترية من المورد الد الطبيعة بسطة في الشعم والعدم حتى ان وذاتا عود الد مراماً وعبط عمر ما ١٠٠٠ سندة وزاية مع همراساً الذي برشيا فريلامي أودة

A 100 CT

( الفتيا النورة ) عبد جامعة تصدر عن دار الهلان مرتب في الاسوع ( أميل وتكري و دان ) \_ الاشتراك لمت ي مصر - x فرشاً ولمنة أشهر - د ترشاً وق الملاج - ١٩٠ ترشاً لمنة و - د الرفطة عنوان المنكابة: 3 الفنيا الصورة ؟ ، باسته قد الديالة، بصر - المهار مع المراجعة والمناطقة على المناطقة المناطقة صوال المسكانية : 3 الدنيا الصورة 4 ؛ بوت فصر الدوارة ، ممم \_ المعول ٧٥ او ١٩٦٧ بستان \_ الادارة : بشارم الامر تدادار أمام مرة ، شارع كروي نصر الحل